

MERYEM AOULI Artiste peintre AIBAQ



Née à Rabat, au Maroc, Meryem arrive au Québec en 2005 avec un Baccalauréat en Biologie de l'université Mohamed V de Rabat. Elle complètera ses études par un Baccalauréat en enseignement en 2008 et une Maîtrise en éducation en 2011 à l'Université du Québec à Montréal. Meryem est enseignante à la Commission Scolaire de Montréal depuis 2006. Autodidacte, ses premières toiles datent de 2001. Très jeune, elle est attirée par la couleur terre du henné, cette plante colorante et odorante que l'on utilise pour faire des tatouages. Elle utilisera cette plante pour ses premières toiles.



La démarche artistique de Meryem Aouli est entièrement axée sur la transmission des énergies qui l'entourent. L'artiste s'ouvre aux vibrations de la nature et de l'univers pour les remodeler dans des formes plastiques, entre figuration et abstraction. Elle ne cherche pas à reproduire la nature, mais bien à mettre en forme une énergie métaphysique. Les interrogations et les réflexions qui nourrissent l'art de Meryem portent sur le sens de la vie et de l'univers, sur nos espérances, sur notre propre recherche d'identité, avec sans cesse la volonté de trouver la lumière ou un chemin qui y mène. Par son travail, elle veut nous démontrer que notre réalité est un champ d'énergie informationnelle organisée et consciente qui infuse en nous connaissance et créativité. Ses inspirations viendront des sensations visuelles, acoustiques et des émotions intellectuelles reliées à une expérience vie, pour en donner une vision intérieure, une expression gestuelle et colorée de son monde intérieur. Afin de donner une amplitude émotive à l'œuvre, Meryem superpose les couleurs dans des dynamiques à la fois simples et complexes. Les mélanges de couleurs et d'effets texturés lui permettent de personnifier la puissance de la lumière et de l'énergie.

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

