

CHRISTINE GAGNÉ Artiste Sculpteur, Maître en Beaux-arts AIBAO



Artiste sculpteure contemporaine, Christine Gagné est née à Montréal en 1966.

Dès son jeune âge, elle se démarque par son talent créatif et sa dextérité en arts plastiques.

Après avoir complété des études en design de mode au Collège LaSalle à Montréal, elle débute une carrière dans l'industrie du vêtement et s'installe à Los Angeles. Pendant ses 9 années passées en sol américain, elle consacre ses temps libres à explorer diverses formes d'art de façon autodidacte en modelage, vitrail, joaillerie et poterie.

C'est durant cette période qu'elle se découvre une grande passion pour la sculpture. Elle s'offre alors des formations d'appoints aux États-Unis, au Canada et en Europe afin de combiner ses connaissances personnelles avec celles de maîtres d'œuvre en production de bronze, taille de pierre, joaillerie et modelage.

Aujourd'hui, Christine Gagné est depuis longtemps revenue au bercail, investie de toutes ses découvertes artistiques, techniques et culturelles. Son style figuratif se précise avec le temps, jaillissant d'un monde intérieur très personnel et tout en émotion, mouvement et féminité. Ses œuvres sont le fruit d'une réflexion sur la présence et l'influence de la femme dans tous les contextes identitaires culturels. Ses muses se prêtent à des jeux de rôle, émergeant d'un folklore ou d'une tradition populaire, ambassadrice d'une saison, d'une époque ou encore d'un univers mythique.

Plusieurs matières sont présentes dans l'œuvre de l'artiste qui inclus aussi des productions picturales, cependant, c'est le bronze qui rend le mieux ses créations, exécutées tout en finesse et patinées avec soin.

Récipiendaire de la médaille d'argent de l'académie Art, Science et Lettre de Paris pour l'ensemble de son œuvre en juin 2017, intronisée par l'Institut des Arts Figuratifs du Québec, Christine Gagné a cumulé de nombreuses distinctions au Canada en Europe ainsi qu'aux États-Unis et expose régulièrement ses œuvres en symposium et en galerie depuis plusieurs années.

« Je suis fascinée par la création vestimentaire et l'univers visuel dans lequel il évolue depuis mon enfance. Dès lors, je passais des heures interminables à esquisser en ombres et lumières une volée de soie autour d'une taille ou un drapé rehaussant le galbe d'une hanche.

Ce parcours a constitué la fondation pour l'exploration de la sculpture qui n'a pas tardé à faire apparition dans ma vie peu de temps après avoir gradué en Dessin de Mode au Collège LaSalle.

C'est à Los Angeles en Californie que j'ai appris à sculpter auprès de Jonathan Bickart, sculpteur de renom à Los Angeles. En me laissant guider par ma curiosité, j'ai parcouru

plusieurs autres pays et je me suis posée à quelques endroits assez longtemps pour inspirer mes visions artistiques et améliorer mes techniques en sculpture par les enseignements de maîtres sculpteurs, peintres et joailliers.

De retour au Québec après une absence de 9 ans, j'ai poursuivi la sculpture en parallèle avec une carrière en gestion pendant plusieurs années pour ensuite poser mes outils et me consacrer à ma fille qui est née en 2001.

Aujourd'hui, j'ai un atelier dédié à mon art et j'y oeuvre à temps complet. En collaboration avec mon conjoint qui est aussi sculpteur, nous avons construit notre fonderie personnelle ce qui me permet d'exécuter et contrôler l'entièreté de ma production en bronze. Dans ce contexte, je jouit d'une grande liberté quant à l'exploration de cette matière. Je me plait à pousser les limites dans les formes, textures et couleurs du bronze. Grâce à cette autonomie, je peux faire évoluer mon travail plus librement.

Quant à mon corpus d'oeuvre, il est reconnaissable par mon style délicat, poétique et sensuel, produit de mon imagination et qui reflètent mon intérêt à révéler la beauté féminine, sa forme et sa force. Je suis profondément inspirée de grands créateurs et artistes qui ont rendu la femme sublime à travers les époques tel, Erté, Alfons Mucha et Waterhouse. Je puise aussi mon inspiration dans la danse culturelle, la mythologie et le mystique; Les contes de fée et les légendes folkloriques.

Mes œuvres sont des muses de bronze qui dansent au rythme de l'esprit qui les habite. »

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))



