

Michel Giroux ne finira jamais de nous étonner



Plusieurs images pour une pièce d'envergure... et quelques mots.

[Michel Giroux](#), académicien AIBAQ, a créé une ballerie de 32 pieds de hauteur. Toute une équipe s'est mise à la disposition de l'artiste pour l'occasion. Échelles, câbles, camions et équipe de premier plan ont permis à Michel Giroux, sculpteur, de nous présenter sa ballerie qui vous attend à la Galerie d'Art Brocard à Prévost sur la route 117, au 2691.

Artiste depuis toujours, Michel dessine, peint, sculpte et enseigne, c'est dans la trentaine qu'il se découvre un talent et une passion pour la sculpture. L'artiste a participé, avec ses sculptures, à plusieurs concours Nord-Américains.

C'est aussi un ornithologue perfectionniste ne tarrir pas quand il nous parle de sa passion, la moindre nuance des plumes doit être peinte avec précision et sensibilité, la taille, la posture... tout y est. L'artiste chercheur se perfectionne afin d'atteindre un résultat crédible. Michel Giroux a été reconnu académicien de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, par ses pairs, il a acquis une véritable notoriété en son domaine.

En 1998, il commence à enseigner les rudiments de son art avec succès auprès d'élèves adultes de tous les niveaux. Il apparaît dans différents journaux et est maintenant une figure connue au Québec. Il a entre autre eu la chance d'offrir une sculpture d'une mésange au grand Gilles Vigneault, alors de passage dans les Laurentides. Plusieurs de ses oeuvres se retrouvent maintenant un peu partout à travers le monde. Mais Michel continue d'être un passionné, un fou de la nature et... de son art.

info@artacademie.com