

## SYLVIE MALENFANT (Vi) Artiste AIBAO



«Du plus loin que je me rappelle j'ai toujours dessiner. L'odeur, le bruit du crayon sur le papier, voir le dessin apparaitre peu à peu c'

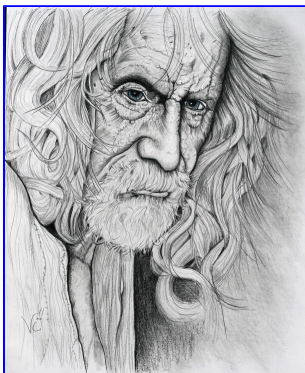
est presque de la magie pour moi....

Lorsque je dessine j'entre dans une autre dimension, un petit univers à moi, une petite bulle de bien-être. »

Native de Rimouski, j'habite maintenant l'Outaouais



Du plus loin que je me souviens, le dessin a toujours été très présent dans ma vie. Que ce soit pour amuser enfants ou petits-enfants, exprimer une émotion, une vision, le dessin m'est nécessaire comme l'air que je respire, c'est ma petite bulle de bonheur. Lorsque je suis en atelier, j'oublie tout sauf mon papier et mon crayon.



Autodidacte, essais, erreurs, curiosité, envie d'apprendre ont été mon école. Bien qu'ayant essayé plusieurs choses, le médium que je préfère est le crayon graphite. Il me permet plus de latitude au niveau des détails et j'y suis vraiment plus à l'aise. Le dessin graphite avec touche de couleurs est habituellement ma façon de faire. Le crayon de couleurs est aussi un médium plus qu'intéressant pour certains sujets.

Dans le cadre d'une formation de deux ans en infographie, j'ai également découvert le monde du dessin numérique. Le dessin papier ayant dû être mis en veilleuse le temps de mes études, cela m'a toutefois permis de garder un pied dans l'univers du dessin, tout en explorant de nouvelles avenues. Depuis la fin de mes études le dessin papier a retrouvé ma complète attention mais j'aime aussi mélanger dessin papier et numérique donnant parfois à une œuvre papier une autre vie. J'aime explorer de nouvelles choses, j'aime et continue d'apprendre.



Voir les oeuvres de l'artiste : ( [Cliquez ici](#) )



