CLARENCE BOURGOIN Maître en Beaux-arts AIBAQ

Dès un jeune âge, Clarence avait déjà le goût de créer. Ses souvenirs d'enfance, sont remplis d'anecdotes où il dessinait ou peignait sur à peu près tout ce qu'il pouvait trouver comme support ... incluant même des murs ou les nappes de table de sa mère! Sous l'influence artistique omniprésente dans son milieu familial, son cheminement artistique de l'adolescence à 1986 se développe tant au niveau musical que dans les arts visuels.

Depuis 1986, Clarence se consacre plus sérieusement à la peinture à l'huile côtoyant et évoluant avec un grand nombre d'artistes de renoms, il développe une manière bien personnelle de représenter la vie qui l'entoure. De 1990 à 1993, il étudie le dessin linéaire, le dessin en ombres et lumière ainsi que la peinture à Mission Renaissance de Montréal, école de dessin et de peinture. Depuis sa première exposition de groupe aux Galerie d'Anjou en 1983, en passant par son premier solo aux Tours Bell Canada & Banque Nationale en 1988 à Montréal, ses créations connaissent un essor continu.

L'exécution de grandes murales en début de cheminement lui ont permis d'acquérir rapidement la connaissance du médium et de son support en plus d'aiguiser une confiance accrue en ses moyens.

L'huile a été son médium de choix pour très longtemps, mais depuis maintenant quelques années, il utilise presque exclusivement l'acrylique.

Sa production de nature exclusivement figurative est le résultat d'innombrables heures passés à esquisser, dessiner et peindre les plus beaux paysages de l'est Canadien. Les paysages de Charlevoix, les Fjords du Saguenay, le St Laurent et les provinces maritimes sont des sujets qui ont permis à Clarence de se développer un style unique.

Une esquisse de base impeccable, un trait large et précis, des couleurs variées

et constamment renouvelées sont garants d'un objet d'art de grande qualité. Cependant, la précision et la spécificité de ses plongés font de ses paysages des pièces uniques. Clarence aime peindre la vie, parfois celle d'hier, souvent celle d'aujourd'hui. Peindre ne signifie pas reproduire le sujet pour lui; c'est de présenter ou représenter le sujet à travers les émotions de l'artiste.

Peintre Canadien, Clarence Bourgoïn est né en 1946 à Saint-Léonard, Nouveau-Brunswick. Il a résidé 30 ans au Québec pour ensuite revenir s'installer au Nouveau-Brunswick avec sa famille.

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))