

Par | le 2019-05-08 @ 17:28:13

## MARIE-ANNE GRANDMONT Artiste peintre AIBAO



« Pour moi, l'art est l'outil de l'âme, et ce, que ce soit pour la peinture, la musique ou encore la danse et les graffitis. L'art sert de médium à l'âme, puisqu'à travers l'oeuvre d'un artiste, on peut sentir sa couleur intérieure, ses émotions et son cheminement de vie.

Lorsque je peins, je suis à l'écoute des thèmes que je travaille, des couleurs que j'utilise et des outils que j'emploie puisqu'ils sont le reflet de mes propres états d'âme. Cette écoute intérieure me permet de mieux me connaître et de libérer ma spontanéité, pour ainsi laisser place à la pureté d'expression.



Quoi que j'utilise l'huile qui est une technique ancienne le fait de marier l'huile et le mixte, ajoute toujours une touche de modernisme. Elles s'entrecroisent dans un kaléidoscope de couleur et de forme. J'aime à remplir les yeux des spectateurs de douceur et de beauté et ouvrir leur coeur à ma passion et à mon âme.»

Née en Abitibi, Québec, et élevée en Ontario, Marie-Anne a l'amour de la nature et du plein air dans l'âme. Cela a toujours été une grande source d'inspiration pour elle. Jeune, elle rêvait déjà de peindre et d'étudier l'art, sous toutes ces formes.

Après ses études à l'École Cotnoir Capponi, elle a oeuvré comme styliste pendant plusieurs années. C'est vers la fin des années 1990 qu'elle fut introduite dans le monde de l'Art, grâce à un ami et depuis sa passion pour l'art et sa beauté n'a jamais cessé de croître. Ses goûts et intérêts sont variés. Ses styles et médium se sont développés. Cependant, c'est la technique mixte qui lui a permis de développer sa propre approche créative.



Ce qui transpire de ses toiles, c'est son amour de la nature, son aisance avec les contrastes, la vivacité et le mariage intense de ses couleurs. Ses oeuvres sont faits d'émotion et d'harmonie.

Voir les oeuvres de l'artiste : ( [Cliquez ici](#) )



