

Par | le 2019-04-19 @ 11:09:13

Vernissage et exposition de Samuel Jacques-Charbonneau



Premiers arrivés à 18 h pile. Une pluie fine nous oblige à entrer rapidement, un premier tableau sur chevalet nous interpelle. L'artiste et sa mère nous accueillent chaleureusement, nous offrant un verre de vin pour nous reconforter. J'aime bien m' imprégner de ces premiers instants alors que nul visiteur n'est arrivé et que la galerie rutille du nouvel accrochage. Une énergie bien particulière se dégage à ce moment bien précis... très bon pour se ressourcer.

La Galerie France Malo propose un vernissage à l'image des artistes qu'elle représente : professionnelle. L' éclairage, les informations sur les œuvres, dont les prix sont vraiment abordables, dit en passant, tout y est. Une série d'autoportraits de l'artiste ornent les murs principaux et des œuvres sur papier démontrent sa polyvalence, alors que deux sculptures montent la garde de chaque côté de la pièce de résistance.

C'est par une expression artistique fébrile que Samuel Jacques-Charbonneau nous révèle son monde. Sa série d'autoportraits, qu'il qualifie de personnages au premier abord, nous en dit long sur ce jeune homme, sur ses émotions et son authenticité ; les aspects passionnés, spontanés, puis plus réfléchis de son caractère. Samuel a trouvé une liberté nouvelle et ses tableaux fusent de couleurs. Il nous propose une invasion de son monde dont il partage tous les rouages de sa pensée. Il sort de l'ombre et explose, dans sa dernière pièce à l'huile sur fond sombre, une véritable féerie pastellée apaisante, harmonieuse et très vive. L'enfant est encore là, pas très loin, je souhaite qu'il garde toujours cette fragilité, cette franchise, cette capacité d'expression sincère, du moins je l'espère. Ses œuvres sur papiers, à l'encre et pastel, sont attendrissantes, délicates, colorées et dessinées, elles colportent ce petit côté coquin, vif et articulé de SJC. Il établit des petits dialogues, des pastilles de sourires, de clins d'œil à la vie qui le transforme en messager de parcelles intimes de vie qui nous détendent et nous enchantent.

Samuel a pris la parole pour remercier l'assemblée réunie et a été chaudement applaudi. Tout au long de la soirée, les invités se sont succédé et tous ont vraiment apprécié la nouvelle cuvée artistique de Samuel Jacques-Charbonneau.

Je lance l'invitation, faites le détour sur la rue St-Jean-Baptiste, à St-Mathieu de Belœil où vous pourrez admirer... et vous procurer les œuvres de cet artiste de la relève... une relève prometteuse.

Caroline Bruens,