**Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec ( *https://www.artacademie.com* )**

Par | le 2019-04-17 @ 16:54:51

## LYSE C. MARSAN Grand Maître en beaux-Arts AIBAQ

« Lyse C. Marsan est une artiste-coloriste. Dans son oeuvre, les couleurs surgissent et explosent tout en s'infiltrant ici et là, creusant pour rebondir, se faufilant avant d'éclater, hésitant à peine, dans un espace, and de s'épanouir à tout vent.

Les couleurs font ainsi car elles se sont d'abord imposées comme responsables de l'animation de l'oeuvre, structurant la composition, équilibrant les éléments pour mieux exploiter les effets.

Les couleurs sont aussi inspiration. Elles conseillent telles réalisations afin que soient vus la nature et ses manifestatioons, les êtres et leur subtilités, les symboles et leurs mystères. Elles président aussi à l'expression des sentiments, à l'élaboration d'un questionnement, au partage des cogitations, au désir de vouloir saisir, comprendre, rassurer.

Les couleurs s'expriment en étant mouvement qui ondule, qui tournoie, qui virevolte ou ondoie, qui roule ou tangue, qui s'amenuise, se camouflant... avant de s'imposer avec vigueur. Les couleurs savent aussi texturer, se jouant des poudres, enduits, liquides qui auront à s'amalgamer ou à résister, à se frôler ou à s'imprégner... afin de vivre. C'est ainsi que Lyse parle ... généreusement et expressément ... en couleurs. » Normande D. Ginchereau, historienne de l'art.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

« Ses mains s'agitent, se révèlent et donnent à voir. De la sculpture à la poterie en passant par le portrait, le dessin et la peinture, Lyse Collin-Marsan, fouille le monde des techniques des arts visuels. De la Pologne à l'Espagne, de la France au Québec, d'ateliers en ateliers, elle tire tous les enseignements utiles de ses maîtres : Georgette Pihay, Diane Lépine (théâtre), Madeleine Tremblay, Piennre Lanoie, Louis Fortier, Jean Richez (France) Jean-Pierre Brazs (France). »

Voir les oeuvres de l'artiste : ( Cliquez ici )

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*