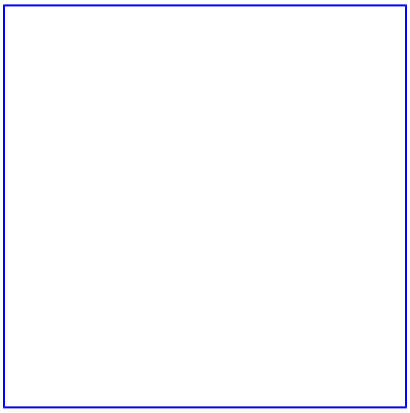
Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par | le 2019-04-13 @ 11:53:07

YANN A. CARSON Artiste peintre



«Ces tableaux m'ont été présentés en aveugle. Je veux dire par là que je n'en connaissais pas les auteurs lorsque j' ai donné ma première opinion.

Un enfant prodige

Quand je regarde avec attention un tableau de cet enfant de neuf ans, je découvre une peinture étonnamment mature. La curiosité et un sens de l'observation aigu se manifestent dans ses créations où l'abstraction lyrique cède le pas à des interprétations semi-figuratives à travers desquelles l'artiste nous présente sa vision du monde. Après avoir harmonisé ses couleurs et fait éclater les formes, il se concentre une fois encore sur son œuvre et se lance dans une chasse aux trésors

cachés en esquissant des lignes théâtrales dramatiques pour révéler ses découvertes. L'abstraction ne lui suffit plus, elle ne le comble plus. Il continue à chercher et explore d'autres strates, il perce d'autres révélations mystérieuses. Il s'approprie un sujet, le voit apparaître dans un nouveau contexte pictural recréant un univers différent où l'aspect des formes le rassure, l'intéresse et l' amuse. Sa recherche donne un sens à sa compréhension du monde lorsqu'il concrétise une forme ou qu'il matérialise un objet figuratif.

Yann adore jouer avec les couleurs, c'est en jouant avec elles depuis toujours qu'il a développé sa gestuelle avec le pinceau et la spatule. C'est un garçon de caractère qui aime présenter et partager son point de vue. Il laisse inconsciemment un espace vital à l'amateur d'art qui peut, lui aussi, faire sa quête personnelle de nouvelles découvertes. Le tableau livre alors d'autres secrets, d'autres mystères. Sa palette harmonieuse m'a séduite, elle est tour à tour joyeuse, paisible et profonde, l'utilisation du vert et du noir m'a pourtant étonnée.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

Dans le tableau intitulé : À mon père… le noir nous entraine dans le cosmos en évitant pourtant de se colorer de tristesse. Les bleus sont paisibles et profonds et nous attirent au loin. Le vert occupe une place importante dans ce tableau, il nous appelle au calme, à la sérénité et à l'immobilisme, facilitant l'observation qui nous permet d'apprécier les rouges orangés qui dépassent des limites et nous conduisent à la joie de vivre et à la découverte. Des frontières de douceurs cernent l'ensemble. Écrire des pages et des pages sur ce sujet me serait facile, je pourrais parler de brillance, de textures et de composition, l'avenir nous réserve bien des surprises avec Yann Anthony Carson en matière d'art.»

Voir les oeuvres de l'artiste : (Cliquez ici)

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*