FRANCE MALO Maître en Beaux-arts AIBAO

Native de Mont Saint-hilaire, France Malo est membre de plusieurs associations professionnelles canadiennes et internationales. Son parcours parcouru reconnu, inhabituel et inusité et sa passion pour la création l'a conduite à travers différents chemins et continents à la quête d'expériences artistiques nouvelles. Elle a étudié et habité aux États-Unis, en Suisse, en Angleterre sans compter les nombreux voyages exploratoires et marquants qui ont influencés sa production devenue multidisciplinaire. L'enseignement qu'elle dispense depuis l'âge de quinze ans demeure une activité nécessaire dans sa carrière de créatrice. Elle a professionnellement été graphiste, illustratrice, conceptrice publicitaire, bédéiste, réalisatrice de court métrage, spécialiste en arts et informatique et chercheure et conférencière dans le milieu éducatif et artistique. Sa grande maîtrise de la couleur et sa passion de toujours pour le dessin lui permettent une aisance et une versatilité technique qui transparait dans chacune de ses oeuvres. Aujourd'hui en pleine possession de son art, ses oeuvres sont dispersées sur tous les continents.

« Ma recherche artistique m'oblige à ce continuel va-et-vient entre la ville et la campagne, entre la peinture et la céramique, entre l'abstraction et le réalisme, entre l'homme et son environnement.

C'est à travers un long processus de recherche artistique dans des univers et pays multiples que ma palette créative s'est révélée; il y aura eu plusieurs périodes, matières et sujets.

Puisque ma trajectoire personnelle a toujours été associée à un mouvement oscillatoire entre des lieux souvent opposés; le mouvement, l'équilibre et l'identité colorée caractérisent mes réalisations.

Les éléments de mes créations, qu'ils soient personnages, animaux ou formes architecturales sont les mémoires de mon vécu et de mes aspirations profondes sur l'humanité. »

Une production multidisciplinaire:

Plusieurs séries thématiques d'oeuvres picturales et de collections d'objets et de sculptures en céramique font partie du répertoire multidisciplinaire de l'artiste dont: les sculptures de verre de Murano série "Objets Fertiles", les techniques mixtes " Objets Flottants", les collections en céramiques sgraffito "Manège", " Petits Précieux" et plus récemment "Les Figurants" et les "Cyclo-Sportifs".

Procédé acrylique: À contenu réaliste, semi-figuratif ou abstrait, il m'arrive souvent d'initier une toile vierge en utilisant la sanguine ou le fusain et ensuite d'y appliquer graduellement l'acrylique. Pour conserver cette gestuelle libre du dessin initial, je sculpte la toile par couches successives de lavis et de couleurs transparentes jusqu'à son empâtement partiel. Sporadiquement distribuées sur l'oeuvre en développement, les lignes colorées de finition mettent en place la troisième dimension.

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))