

SUZANNE RICHER Maître en Beaux-arts AIBAO



Née à Magog, au Québec, en 1958 et dixième d'une famille de quatorze enfants. Manquant cruellement d'argent, à ses débuts, l'artiste peint sur des bouteilles de vin créant des objets décoratifs faciles à vendre pour pouvoir acheter des canevas et des tubes de couleurs.



De 1985 à 1992, elle donne des cours d'initiation à la peinture à des groupes de personnes âgées, des enfants et des adolescents en difficultés. Des projets tels «Nouveaux horizons», le comité culturel pour les villes frontalières, etc. lui permettent de continuer sa démarche artistique.

Son enfance fut marquée par la présence d'un artiste peintre évangéliste du nom de frère Favreau (Marcel).

Fascinée par la magie des ombres et lumières, les sentiers de l'art l'ont conduit à travailler pour Memphrémagog Graphique, ainsi que de nombreux studios de photographie de la région. Sa spécialité : reconstruire des photos très abîmées. La restauration de photos a eu une très grande influence sur le style de sa peinture.



Peintre autodidacte, on la retrouve à la même période comme technicienne en finition chez un fabricant d'enseignes et graphiste sur bois. Elle dessine depuis sa plus tendre enfance et a commencé à peindre à l'huile dans les années 70'.

En 1992, la toxicité de l'huile l'oblige à changer de médium pour cause de santé. Elle optera pour l'acrylique

avec l'aérographe, pour raffiner sa technique.

En 1998, des problèmes visuels se révèlent et depuis 2003, Suzanne Richer reçoit des services du Centre de réadaptation de l'Estrie qui lui fournit des loupes et des lunettes allemandes spécialisées pour lui permettre de continuer à peindre.



Ses peintures ornent la couverture des publications annuelle « L'Entraide N. F. », volumes qui voyagent à travers le monde par le biais de ses membres. Suzanne Richer expose depuis 1980 et ses œuvres sont appréciées au Canada, en Belgique, en France et aux États-Unis depuis 1986. Choisie parmi 35 000 artistes à travers le monde pour une projection sur un des panneaux Billboard Première à Times Square New York, en 2012. Suite à cette projection, les juges ont décidé de publier leurs coups de cœur. Une des toiles de Suzanne Richer a été choisie et figure dans le livre Art Takes Times Square (publication internationale).

Reconnue maître en beaux-arts de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, en 2013, ce titre lui a été attribué par l'Académie en reconnaissance de ses pairs et du monde de l'art pour l'ensemble de son

œuvre.

Des collections privées et publiques ont acquis de nombreuses œuvres de l'artiste au fil du temps. Des organismes de tous genres ont eu recours à ses talents pour faciliter leurs collectes de fond ou leurs campagnes de financement permettant de soutenir et de promouvoir leur cause.

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

