

JEAN LETARTE Grand Maître en Beaux-Arts AIBAO



Comme disait Obélix « Je suis tombé dedans quand je suis né »

À l'âge de onze ans, je prenais mes premiers cours de peinture et de dessin chez Paul Emile Borduas à St-Hilaire. Ce fut l'éblouissement que cette rencontre avec la couleur et avec les formes. J'ai été fasciné par la peinture et c'est à ce moment que j'ai décidé d'en faire une carrière.

Aussi, à l'âge de 18 ans, il fut tout naturel pour moi de me diriger vers l'École des beaux-arts de Québec où enfin je pouvais vivre quotidiennement la vie d'artiste et accéder à la liberté de créer.

«Dieu comme on est naïf à cet âge, je me voyais déjà dans les musées mais il fallait aussi manger et vivre et sous Maurice Duplessis ce n'était certes pas la meilleure période pour devenir artiste peintre au Québec.»



La télévision de Radio-Canada, qui naissait alors, m'a vu oeuvrer pendant 30 années comme réalisateur tout en poursuivant ma carrière de peinture et en exposant le plus souvent possible.

J'ai enseigné les Arts Plastiques à l'Université du Québec de Trois-Rivières pendant 20 ans et poursuivit cet enseignement à mon atelier.

Comment définir ma peinture sans reconnaître les influences que j'ai pu recevoir de mes maîtres : les Jean-Paul Lemieux, Jean Dallaire, Benoît East, Jacques De Tonnancourt entre autres.

Je suis fasciné par la couleur et passionné par la recherche de formes et les techniques nouvelles. Pour moi un tableau doit représenter celui qui le fait. Les choses ne sont pas nécessairement ce que l'on voit, aussi le peintre doit pouvoir les interpréter, les exprimer et les vivre.

Ma peinture ne s'inscrit pas dans un mouvement ou dans une mode contemporaine, elle essaie simplement de refléter ce que je suis.»

Voir les oeuvres de l'artiste : ([Cliquez ici](#))



