

## Présentation INVESTIR : LO Maître en Beaux-arts AIBAQ

INVESTIR DANS  
LES OEUVRES D'ART



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



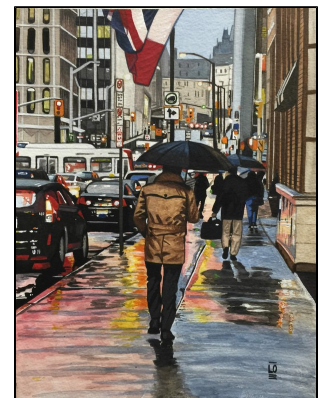
Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



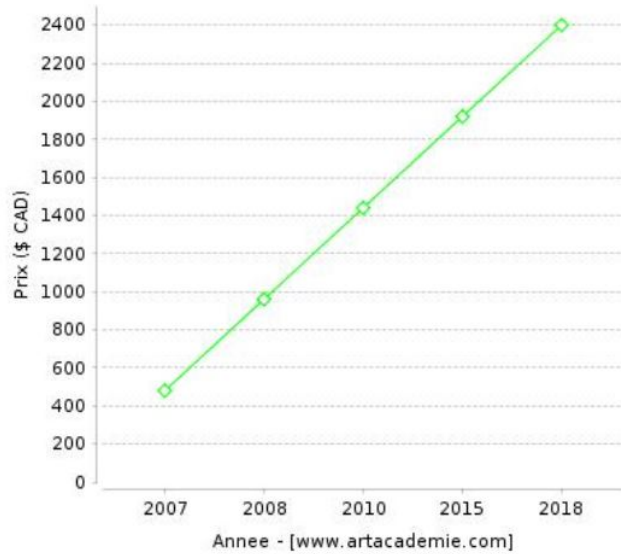
### **LAURENT TORREGROSSA (LO) Maître en Beaux-arts AIBAQ**

Le dessin a toujours fait partie de sa vie; enfant, il rêve de devenir dessinateur de bandes dessinées. Son rêve d'enfance, toujours présent dans son esprit, le conduit finalement à l'École des Beaux-Arts de Toulon. C'est en 1989, lorsqu'il termine sa première fresque à Giens qu'il songe véritablement à une carrière professionnelle en tant qu'artiste peintre. Il se fait d'abord connaître en Europe où il rencontre un franc succès avec ses marines et son style hyperréaliste. Dès 1998, il expose de façon permanente dans des galeries du Vieux-Québec. Il s'établit définitivement au Canada en décembre 2000. LO est répertorié dans différents guides de cotation, tant en Amérique du Nord qu'en Europe. Depuis 2003, il est présent chez Akoun qui présente la cote de plus de 350 000 artistes de tous pays et de toutes les époques qui est diffusé aux éditions La cote de l'amateur. Il est référencé chez ArtPrice, le leader mondial de l'information sur le marché de l'art, et chez Saatchi; deux endroits où il vend régulièrement ses oeuvres en ligne.



**Consultez la courbe de croissance des oeuvres de LO :**

### **Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)**



Années	Prix
2007	480 \$CAN
2008	960 \$CAN
2010	1440 \$CAN
2015	1920 \$CAN
2018	2400 \$CAN

LO vit exclusivement de sa peinture et fait entre 12 et 25 expositions par années sur deux continents à la fois. A ce jour, il a fait plus de 650 expositions à travers le monde (France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Allemagne, Canada, USA, Espagne, etc.) Il a célébré ses 25 ans de carrière en 2014. A ce jour, il a exposé dans deux musées canadiens. Aujourd'hui, LO est une référence mondiale en matière de peinture réaliste et hyper réaliste. Sa brillante carrière professionnelle a donné lieu à plusieurs couvertures de magazines, des entrevues à la radio et à la télévision, des articles dans les journaux, etc. Il a participé depuis 1989 à de nombreuses foires et salons internationaux d'art contemporain lesquels comptent parmi les dix plus grandes manifestations d'art au monde. L'esthétique, l'harmonie et la quiétude sont trois éléments fondamentaux qui composent l'ensemble des œuvres de LO. L'esthétique comme discipline philosophique derrière l'œuvre, l'harmonie dans les tons et la quiétude dans les scènes.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

