

Laura Leroux, doyenne des habilleuses de théâtre nous a quittés.



Madame Laura Cardinal LEROUX (1922 - 2018)

C'est avec beaucoup d'émotions que je vous annonce le décès de ma mère.

Un diagnostic de cancer incurable et inopérable, nous a fait prendre la décision de vivre la fin de sa vie, ensemble, à la maison. Ses derniers mois de vie se sont déroulés dans la sérénité jusqu'au 30 août, à 6 heures du matin.

Au cours de ses 96 ans de vie, la doyenne des habilleuse de théâtre en a réalisé des projets. Elle a travaillé à une multitude de pièces de théâtre.

Ses proches recevront les condoléances en l'église de Sainte-Agathe-des-Monts :

Le samedi 29 septembre dès 10h, suivi des funérailles à 10h30.

Les funérailles auront lieu à :

Église SAINTE-AGATHE-DES-MONTS
37, rue Principale Est
SAINTE-AGATHE-DES-MONTS (QC) J8C 1J5

Le mercredi 29 août 2018, Laura Cardinal (LAURA LEROUX) doyenne des habilleuses de théâtre ayant fait ses début, en 1956, à Radio-Canada nous a quittés. Elle laisse dans le deuil sa fille unique Caroline Bruens (Carole Leroux), ses petits-enfants Frédéric et sa conjointe Josée (Leticia et Hal), Danielle (Philippe, Anthony et Marie-Laurence) et Jean-Marie (Sophie et Jean-François) et plusieurs arrière-arrières petits-enfants. Ses nièces et neveux, Ginette, Lucie, Luc, Serge, André, Jocelyne, Serge, Diane et plusieurs autres. Impossible de passer sous silence l'aide précieuse et indéfectible de Gilles, de Jean-Claude, de Colette, de Patrick et de nombreux amis et camarades de métier.

Nous remercions particulièrement l'équipe du Dr Mathieu Guilbault, directeur des soins palliatifs à domicile de Sainte-Agathe-des-Monts, dont tous les membres, particulièrement Brigitte Doyon, l'infirmière pivot de Laura, pour sa patience et sa compréhension. Tous se sont dévoués avec professionnalisme et une très grande humanité, pendant les 8 derniers mois de sa vie, lui permettant ainsi de passer sa fin de vie à la maison. Merci aux bénévoles de Palliaco pour leur présence et leur soutien. Merci au CLSC, à Émilie pour avoir tout coordonné de main de maître et à toutes les ressources qu'elle a mises en place pour nous accompagner, nous aider, nous comprendre et nous faciliter la vie dans



Vous pourrez lire ici un bref aperçu de son parcours professionnel

1953 – LA GAYETY – Jean Grimaldi avant la Comédie Canadienne

1956 – ORPHÉUM – Dominique Michel, Ginette Letondal, Jean-Pierre Masson dans les Fridolinades; (Photos remises à Michel Gélinas)

1956 : Laura travaille à RADIO-CANADA sur le boulevard Dorchester et à Ville St-Laurent. Beau temps mauvais temps – Louise Marleau – Les mystères de la planète – Bobino – Poule aux œufs d’or – Ville St-Laurent. Eaux-vives – eau qui coulait sur des rochers. Chez Miville

1957 à 1970 – COMÉDIE CANADIENNE

1959 – COMÉDIE CANADIENNE – Mademoiselle Julie – Dyne Mouso et Jean Coutu

1960 – A SUIVI DES COURS DE COUTURE À L’ÉCOLE CAPONI, RUE GUY.

1964 – GESÙ – Françoise Graton, Gilles Pelletier et le metteur en scène et comédien Georges Groulx fondent la Nouvelle Compagnie Théâtrale qui a pour objectif de faire découvrir les pièces de répertoire aux étudiants.

1969 – PLACE DES ARTS – Luis Mariano un chanteur de Mexico

ORPHEUM –rue Ste-Catherine et Aylmer Les Fridolinades de Gratien Gélinas avec Ginette Letondal, Monique Lepage, Dominique Michel, Jean-Pierre Masson, ils montaient dans une calèche. PLACE DES ARTS – L’OISEAU BLEU –

1967-1968-1969 – TERRE DES HOMMES – Au jardin des Étoiles – Spectacle américain de cabaret AVEC Muriel Millard et son mari le danseur Jean Paul.

Laura commence en 1970 au Gesù

1969-1970	Le roi se meure	Eugène Ionesco
1969-1970	L’idiot	Dostoïevski
1969-1970	Mantilles et mystères	Pietro Calderon
1970-1971	Comedia Del’Arte	Marc Favreau et Yvan Canuel
1970-1971	Des souris et des hommes chandelle a rentré sous le lit.	Juliette Huot (couchée dans le lit avec une chandelle et la
1970-1971	Les troyennes Gratton, un garçon que Laura maquillait.	Eureupide avec Denise Pelletier (30 femmes) Françoise
1971-1972	En attendant Godot	Samuel Beckett – Lionel Villeneuve masqué
1972-1973	Comedia Del’Arte	
1972-1973	Don Juan	Molière – Gilles Pelletier – Auger
1972-1973	La maison de poupées	Marjolaine Hébert
1972-1973	Le théâtre de la maintenance	
1972-1973	Comedia Del’Arte	
1972-1973	Le théâtre de la maintenance	

1973-1974	À toi pour toujours ta Marie-Lou	Michel Tremblay
1973-1974	Cyrano de Bergerac, tome 1 Pelletier, 35 autres comédiens)	Edmond Rostand (Monique Lepage, Gilles
1973-1974	Hop production	
1973-1974	La ménagerie de verre	Tennessee Williams
1973-1974	La moscheta	Ruzzante
1973-1974	Le bruit des mots	
1974-1975	À toi pour toujours ta Marie-Lou	Michel Tremblay avec Béatrice Picard
1974-1975	Antigone	Sophocle
1974-1975	L'école des femmes	Molière
1975-1976	Bousille et les Justes	Gratien Gélinas
1976	LES JEUX OLYMPIQUES DE MONTRÉAL.	

De véritables autochtones font l'ouverture et des quidams déguisés en indiens ont fait la clôture. Quel boulot. Laura a établi le système par chiffres. Elle avait beaucoup de responsabilité et un très petit salaire. aient bien gagnants... 7 jours semaine. 1500 personnes à costumer – Hommage à la jeunesse – Travailler souvent sans manger, sans presque dormir.

1975-1976	Cosmonaute agricole et pique-nique avec Jean-Louis Milette – Pascal Rollin et Catherine Bégin	
1975-1976	Macbeth	
William Shakespeare		Angèle Coutu, Béatrice Picard
1975-1976	MotoPlus	
1976-1977	Arlequin valet de deux maîtres	
Comedia Del'Arte		Jean Besré
1976-1977	Impromptu de la rallonge	Louise Lahaye
1976-1977	Inespéré et inattendu	
1976-1977	Mademoiselle Julie	Louise Marleau
1976-1977	Pourquoi tu dis ça ?	
1976-1977	Promo Impromptu chez Monsieur Pantalon et Pourquoi tu dis ça ?	
1977-1978	Le malade imaginaire/Molière	Yvon Dufour et Monique

1977-1978	<i>Tchekov</i>	
1977-1978	Zone/Marcel Dubé Yvan Canuel... spectacle de jeunes	Marcel Gauthier – Marc Messier – Michel Côté –
1978-1979	Ben Hur	
1978-1979	La cantatrice chauve	Gilles Pelletier – Jemmerais
1978-1979	La leçon	Eugène Ionesco
1978-1979	Le théâtre de la maintenance	
1978-1979	Les fourberies de Scapin – Comedia Del'Arte	
Il y avait un remplaçant qui ne connaissait pas les changements		
1978-1979	Marie Tudor	Victor Hugo – Marthe Turgeon
1979-1980	déménagés au Denise Pelletier	
1979-1980	Du vent dans les branches Sassafras	
1979-1980	Encore un peu	
1979-1980	L'amour des trois oranges trentaine de comédiens	Suzanne Deslauriers – Michèle Deslauriers et une
1979-1980	Pleurer pour rire	
1979-1980	Voulez-vous jouer avec moâ ?	
1979-1980	Zone	Marc Messier et Yvan Canuel
1980-1981	L'avare de Molière qui se tue en auto.	Yvon Dufour et une petite fille étudiante en droit
1980-1981	Le temps d'une vie	
1980-1981	Les dix petits nègres	Pierre Thériault, Angèle Coutu, Robert Rivard
1981-1982	Luv	
1981-1982	Pontiac	Luce Guilbault – Gilles Pelletier
1981-1982	Ti-coq/Gratien Gélinas	Daniel Gadouas
1982-1983	Au pied de la lettre	Lambert – André Simard
1982-1983	Britannicus de Racine	
1982-1983	Les trois mousquetaires en 1960 au Monument national – Georges Carrère, Gilles Pelletier, Monique Lepage, Monique Miller, Pierre Boucher, beaucoup de français	

NCT – 40 changements rapides – 10 comédiens – Marcel Leboeuf – Véronique Le Flaguais – 32 perruques.

1982-1983	Salut Galarneau	
1983-1984	Les belles-sœurs	Angèle Coutu
1983-1984	Mère Courage	Monique Mercure
1983-1984	Une amie d'enfance	
1984-1985	Flash Molière	
1984-1985	Harold et Maude	Jeannine Sutto, Catherine Bégin, Martin Drainville
1984-1985	Tourniquet	Victor Lanoux
1984-1985	L'oiseau vert Belgique.	Comédiens européens, Suisse, France,
1984-1985	Zone	Michel Côté, Marcel Gauthier, Yvan Canuel
1985-1986	Ben Hur	
1985-1986	Comme il vous plaira	
1985-1986	Le seigneur des anneaux	Tolkien, j, r, r.
1985-1986	Comme il vous plaira/William Shakespeare	
1985-1986	Une brosse	
1985-1986	Vu du pont	
1986-1987	Au pays de Cocagne	Gilbert Turp
1986-1987	Au pied de la lettre	
1986-1987	Florence levé	Denise Filiatreault a remplacé à pied
1986-1987	La mégère apprivoisée	
1986-1987	Hobbit	
1986-1987	Les orphelins	
1987-1988	Comedia Del'Arte	
1987-1988	La ménagerie de verre	
1987-1988	Le journal d'Adrien Mole – 13 ans	Martin Drainville

1987-1988	Les archanges	
1987-1988	Les colères tranquilles de Belzébuth de Claude Poissant	
1988-1989	L'amour passible d'amende	
1988-1989	C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles de Marie Laberge	
1988-1989	Campiello – II de Carlos Goldoni	
1988-1989	Le mariage de Figaro de Beaumarchet	
1988-1989	Le théâtre de la maintenance – Jean Barbeau	
1988-1989	Les colères tranquilles...	
1989 – THÉÂTRE DENISE PELLETIER – L'Armée rouge		
1989-1990	Georges Dandin	
1989-1990	Le jeu de l'amour et du hasard	
1989-1990	Les femmes savantes de Molière	
1989-1990	Le simple soldat	Guildor Roy et Jean Lajeunesse
1989-1990	Une demande en mariage	
1990-1991	Découverte de Molière – La nuit de Molière	
1990-1991	Découverte de Shakespeare – Un monde qu'on peut apprendre par cœur	
1990-1991	Henri IV	
1990-1991	Un jeune homme en colère	
1990-1991	L'illusion comique	
1991-1992	Iphigénie de Jean Racine	
1991-1992	La nef des fous	
1991-1992	Les hauts et les bas d'une diva de Jean-Claude Germain	
1991-1992	U'B'U Roy – MF descendait du plafond sur une échelle avec Marc Favreau... qu'est ce que je fais ici à mon âge.	
1992-1993	Antigone/Sophocle	
1992-1993	Caligula	
1992-1993	La cité interdite de Dominic Champagne	

1992-1993	Les aiguilles et l'opium de Robert Lepage
1992-1993	Les nuits blanches
1993-1994	Accidents de parcours
1993-1994	Comme il vous plaira
1993-1994	L'ombre de toi

Quelques notes supplémentaires :

Laura Leroux a aussi travaillé avec Jean Besré et Lise Lasalle – Arlequin valet de deux maîtres. Michelle Tisseyre et Elaine Bédard. Paul Berval – Le beu qui rit. Beau temps mauvais temps. Plusieurs téléthéâtres – Les trois valse. Bobinette – Paule Bayard – Christine Lamer. Une comédienne du théâtre de Lille en France. Andrée Boucher à la Place des Arts. Les Grands Ballets canadiens. Une compagnie d'autos qui avait fait un spectacle avec Michel Louvain et Margot Lefebvre. Au Château Champlain. Au caf' conc' Michelle Richard y a chanté pendant 6 mois. Les téléthons de la paralysie cérébrale. Les Ice Capades et les Ice Follies au Forum. Spectacle lorsque Fernand Gignac a gagné une auto au Forum. Alex McDougal interprétait un magicien au jardin des étoiles. John Kelly, avec qui j'ai travaillé, a enseigné la danse à Michelle Richard. J'ai travaillé dans un petit théâtre dans un gros hôtel sur le boulevard Dorchester près du grand bureau de poste. Robert L'Herbier et sa femme Rolande Desormeaux. Fondateur du canal 10 – Réal Giguère et Jean-Paul Ladouceur. Dans le théâtre Gilles Duceppe, Janine Sutto.

C'est dans l'Orphelinat à Côte de Liesse où Laura allait voir ses premières pièces, elle avait alors 9 ans, en 1935. Elles amenaient «les orphelines» et ma grand-mère payait pour elles. La crèche était à côté de l'orphelinat sur la grosse ferme des sœurs grises. Elles allaient au théâtre dans le même théâtre que Radio-Canada louait à Ville St-Laurent. Les Music-Hall le dimanche au soir dans l'amphithéâtre. La nuit des rois.

OPÉRAS THÉÂTRE DENISE PELLETIER Claire Gagnier dans la Bohème de Giacomo Puccini. L'heure du concert

Elle a pris une retraite bien méritée à l'âge de 70 ans. En 2005, elle se joint à Caroline (sa fille) et Louis Bruens pour cofonder l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec. Elle apporte son aide pour mieux faire connaître les artistes-peintres et sculpteurs du Québec.

Laura n'était pas une femme ordinaire, c'était une mère dévouée pour tous les artistes.

Un dernier salut à tous, elle veille déjà sur nous. C'était ma mère et la mère des comédiens, elle était attentionnée, aimante, confidente respectueuse... elle adorait son métier... une passion.

