

Par | le 2018-09-06 @ 22:27:05

Présentation INVESTIR : Hermine Académicienne AIBAQ

INVESTIR DANS
LES OEUVRES D'ART



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



HERMINE Académicienne AIBAQ

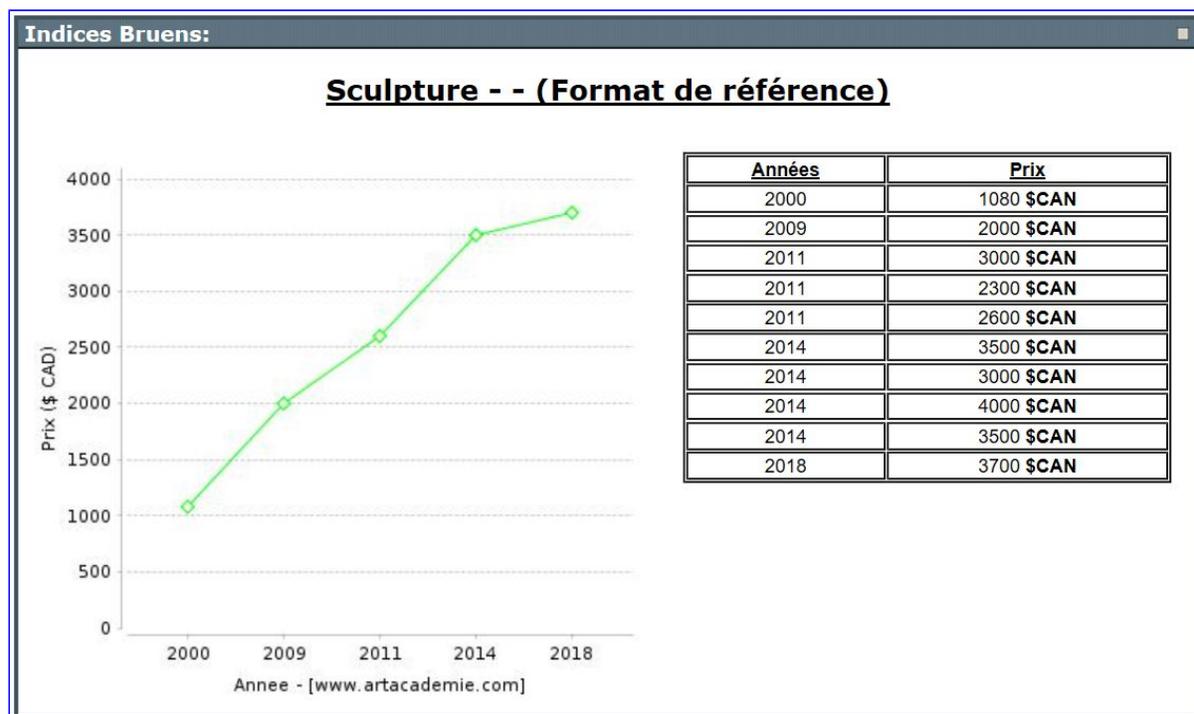
Elle est originaire de Baie-Saint-Paul dans la région de Charlevoix. Né en 1972 sous le nom de Caroline Tremblay elle décide de s'aventurer sur l'attirant chemin du langage universel des Arts sous le pseudonyme Hermine. Tout a commencé dans une famille où le quotidien était parsemé de



bricolage, de dessins et de musique. À l'âge de 14 ans, on la définissait comme étant réservée, sensible et rêveuse. Plongée dans la vie qu'elle a minutieusement préparé au fil du temps, elle y découvre l'aisance qu'elle cherchait pour collaborer au développement de son milieu culturel tout en faisant rayonner son art, celui qui résonne en elle dans le vaste univers des arts peu importe le médium et l'endroit sur la planète.



Consultez la courbe de croissance des oeuvres d'HERMINE Académicienne AIBAQ:



Depuis 1989, Hermine a reçu de multiples reconnaissances à la suite de ses nombreuses réalisations. Cotée chez Drouot par Christian Sorriano expert en Art et Président de Drouot Cotation jusqu'au titre d'Académicienne AIBAQ

Elle approfondit ses aptitudes en prenant une formation de patine sur la surface des métaux. Moulages et polissage de pierre. À l'âge de 28 ans, elle fait le choix de se consacrer aux arts en délaissant le graphisme. Rapidement le nom d'Hermine est sur toute ses créations.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

