

Présentation INVESTIR : Roland Palmaerts Maître en Beaux-arts AIBAO

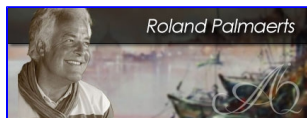


« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



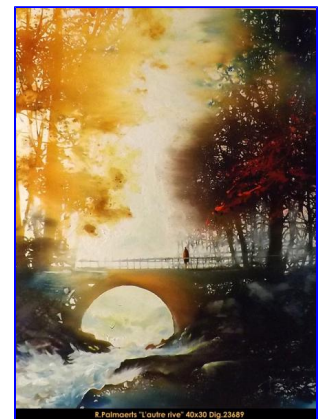
Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»

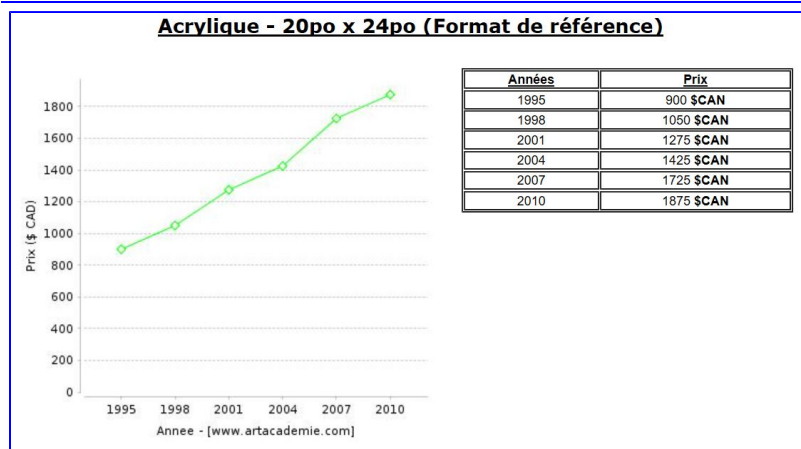
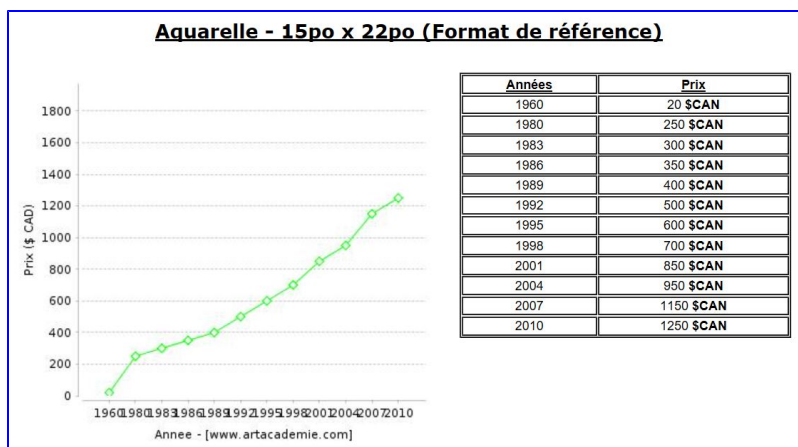


ROLAND PALMAERTS Maître en Beaux-arts AIBAO

«La symbolique transposée dans son œuvre musicale permet à l'artiste de poursuivre et de confirmer sa philosophie, à savoir « tout est vibration et en mouvement, donc musique. L'esprit est uni à la matière comme l'âme au corps, le musicien à son instrument. Sans cette communion, la matière n'est que nature morte... Pendant cette brève fusion d'un temps naissent toutes les nuances des symphonies : mélodies, plaintes, requiem... Chacun d'entre-nous possède sa couleur, son identité et crée ses difficultés et bonheurs, choisit ses notes, remplit sa partition pour ensuite l'interpréter dans l'œuvre de sa vie. » Marc de Roussan



Consultez la courbe de croissance des oeuvres de Roland Palmaerts :



L'artiste international Roland PALMAERTS est né à Bruxelles, Belgique, le 4 octobre 1953. Tout jeune, Roland PALMAERTS observa son père peignant à l'huile sur toile et chevalet. À 7 ans, à son tour, il prend les pinceaux et apprend les « maîtres flamands ». À 10 ans, il gagne le premier prix national Tintin. En 1980, Roland PALMAERTS traverse l'Atlantique où très vite il est reconnu comme l'un des meilleurs aquarellistes canadiens. Roland PALMAERTS est élu membre à vie de la Société Canadienne d'Aquarelle et exerce durant 7 années la présidence de l'Institut des Arts Figuratifs du Canada.

En Europe et au Canada, Roland PALMAERTS initie, organise et anime des formations et des stages pour développer la connaissance et la pratique des arts, sensibilisant le grand public à découvrir l'aquarelle par de spectaculaires « conférences-démonstrations ». Surnommé le « magicien du pinceau » par ses pairs, Roland PALMAERTS signe des articles pour des revues spécialisées. Il conçoit et développe de nouveaux outils performants pour les artistes tout en travaillant en étroite collaboration avec les leaders mondiaux de la couleur. Roland PALMAERTS a participé à plus de 200 expositions, animé plus de 120 émissions télévisées, crée deux cassettes vidéo didactiques traduites en 4 langues. Livres, cahiers, cartes et reproductions sont actuellement épuisés.

Des collectionneurs du monde entier, des musées, des collections publiques, corporatives et privées font régulièrement des acquisitions. Une quinzaine de galeries d'art proposent en permanence des oeuvres sélectionnées de l'artiste.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))



R. Palmaerts "Coeur à coeur" 20x20 Dig.20875