

Présentation INVESTIR : Jacques Hébert Grand Maître en Beaux-arts AIBAQ

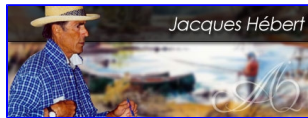


« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



JACQUES HÉBERT Grand Maître en Beaux-arts AIBAQ

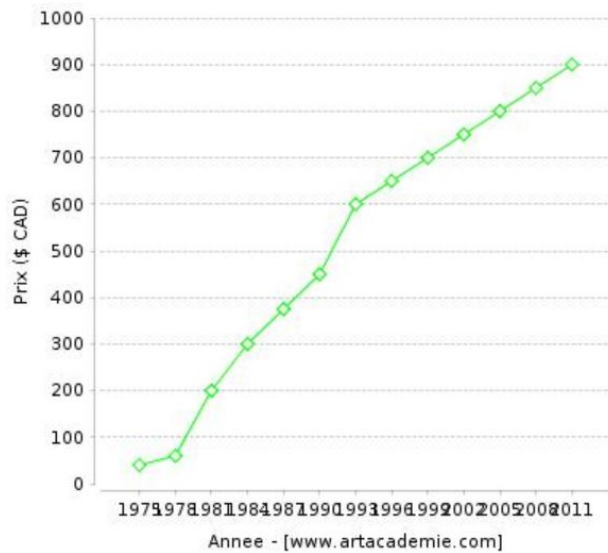
Jacques Hébert habite Québec, mais son champ d'action s'étend du comté de Charlevoix au littoral de la Nouvelle-Angleterre. Aquarelliste des choses de la mer aussi bien que de nos montagnes et de nos belles vieilles maisons, il se distingue par la luminosité et la transparence de ses coloris et par la pureté et la simplicité de son dessin.

Formé à l'école de maîtres américains tels que Frank Webb, Tony Couch, Don Stone, Betty Lou Schlemm, Carlton Plummer et George Carpenter, il enseigne lui-même au Maine et au Vermont aussi bien qu'au Québec. Il a exposé en France en 1994. La qualité et la spontanéité de ses démonstrations en font un professeur recherché par plusieurs associations de peintres.

Jacques Hébert est fondateur, avec feu Jean-Paul Ladouceur de la Société canadienne d'aquarelle.



Consultez la courbe de croissance des oeuvres de ARTISTE:

Aquarelle - 15po x 22po (Format de référence)

Années	Prix
1975	40 \$CAN
1978	60 \$CAN
1981	200 \$CAN
1984	300 \$CAN
1987	375 \$CAN
1990	450 \$CAN
1993	600 \$CAN
1996	650 \$CAN
1999	700 \$CAN
2002	750 \$CAN
2005	800 \$CAN
2008	850 \$CAN
2011	900 \$CAN

La luminosité et la transparence de ses oeuvres, les lignes tirées d'un seul trait, le choix des thèmes tels le fleuve, les paysages et les habitations québécoises de l'est du Québec rendent son travail unique et bien reconnaissable.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

