

Par | le 2018-08-15 @ 11:25:20

## **Présentation INVESTIR : Sylvie Nobert**

« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie . Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»

### **SYLVIE NOBERT**

Dès son enfance, les couleurs et les créations d'images la fascinent. Après avoir obtenu un D.E.C. en Art Vestimentaire, elle travaille dans le domaine de la mode pendant plusieurs années.

Avec le temps, la fantaisie et son propre style s'insèrent naturellement dans ses oeuvres. Elle explore de nouvelles techniques continuellement et aime relever de nouveaux défis!

La ville de Laprairie a honoré fièrement son parcours artistique, ce grand évènement l'a stimulée à produire 25 tableaux de sa collection « Prendre l'air »!

Elle consacre sa passion d'artiste peintre à temps plein depuis 2014, très heureuse d'être membre signataire de l'IAF depuis 2015 et l'AIBAQ depuis 2017!

**Consultez la courbe de croissance des oeuvres de Sylvie Nobert:**

---

Empreintes de souvenirs et d'anecdotes, de sourires et de clins d'œil, ses œuvres évoluent au gré de toutes ces expériences. Dès ses débuts, c'était important pour elle de trouver son propre style.  
Ses œuvres donnent libre cours à des notes de curiosité et d'aventure qui amène l'observateur à la rêverie.

Voir le profil investissement de l'artiste : ( [Cliquez ici](#) )

Voir la galerie de l'artiste : ( [cliquez ici](#) )



