

Par | le 2018-08-02 @ 11:13:28

## L'académie félicite une nouvelle Académicienne AIBAQ, Hermine



C'est avec grand plaisir que l'académie accueille dans ses rangs d'Académiciens AIBAQ, l'artiste [Hermine](#). Reconnue à ce titre par un jury d'académiciens et de maître en Beaux-Arts de haut niveau, c'est avec fierté, nous espérons, que Mme Tremblay portera ce titre.

### [Hermine...](#)

«Elle est originaire de Baie-Saint-Paul dans la région de Charlevoix. Né en 1972 sous le nom de Caroline Tremblay elle décide de s'aventurer sur l'attirant chemin du langage universel des Arts sous le pseudonyme Hermine.



Tout a commencé dans une famille où le quotidien était parsemé de bricolage, de dessins et de musique. À l'âge de 14 ans, on la définissait comme étant réservée, sensible et rêveuse. Elle aimait travailler seule dans les locaux d'arts plastiques ou à la bibliothèque.

En 1989, elle entre au collège professionnel de Rochelle à Saint-Foy en aménagement intérieur où elle se démarque surtout pour ses aptitudes artistiques. En 1991, Caroline entreprend une spécialisation comme étalagiste où elle explore le côté trois dimensions. Elle prend conscience que le temps s'arrête lorsqu'elle fabrique le nécessaire pour le théâtre de l'école. Alors elle décide de plonger dans l'univers des Arts plastiques au cégep de Saint-Foy en 1992.

En 1994, elle s'inscrit en communication graphique et laisse de côté le programme arts plastiques. C'est en design graphique et d'édition ainsi qu'en dessin d'

observation qu'elle excelle le plus. Elle obtient de très beaux contrats dans sa région natale, dont le visuel de Cap-à l'Aigle village des lilas et l'image de la gamme du produit de beauté de «Charlevoix mes Amours».

Elle revient vivre à Baie-Saint-Paul en 1999. Malgré le succès qu'elle obtient comme graphisme, elle trouve le temps de parsemer sa vie de projets plus personnels, elle produit plusieurs sculptures en 2 ans et entre à la Galerie d'Art Clarence Gagnon à Montréal et à la Galerie d'Art Internationale à Québec en 2001. Elle adhère à la Corporation des Métiers d'Art de Charlevoix la même année et celle de Québec en 2002.

Elle approfondie ses aptitudes en prenant une formation de patine sur la surface des métaux. Moulages et polissage de pierre. À l'âge de 28 ans, elle fait le choix de se consacrer aux arts en délaissant le graphisme. Rapidement le nom de Hermine est sur toute ses créations. Elle participe au Grand Symposium de Québec (Festivart) au Manège Militaire en 2003. Elle expose ses sculptures à Naples en Floride, et à Vancouver. En 2005, le Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs l'accueille et l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec en 2006 comme sculpteure professionnelle. Elle remportera mentions, et prix en 2007 et 2009.

Plongée dans la vie qu'elle a minutieusement préparé au fil du temps, elle y découvre l'aisance qu'elle cherchait pour collaborer au développement de son milieu culturel tout en faisant rayonner son art, celui qui résonne en elle dans le vaste univers des arts peu importe le medium et l'endroit sur la planète.»

Pour en découvrir plus sur l'artiste ( [cliquez ici](#) )

Toutes nos félicitations, de la part de l'équipe de l'académie.



