

Présentation INVESTIR : Suzanne Richer Maître en Beaux-Arts AIBAQ



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



SUZANNE RICHER Maître en Beaux-Arts AIBAQ

Née à Magog, au Québec, en 1958 et dixième d'une famille de quatorze enfants.

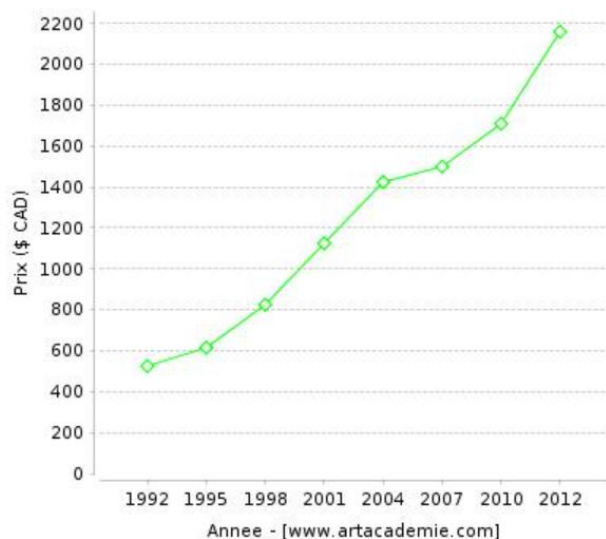
Manquant cruellement d'argent, à ses débuts, l'artiste peint sur des bouteilles de vin créant des objets décoratifs faciles à vendre pour pouvoir acheter des canevas et des tubes de couleurs.

De 1985 à 1992, elle donne des cours d'initiation à la peinture à des groupes de personnes âgées, des enfants et des adolescents en difficultés. Des projets tels «Nouveaux horizons», le comité culturel pour les villes frontalières, etc. lui permettent de continuer sa démarche artistique. Son enfance fut marquée par la présence d'un artiste peintre évangéliste du nom de frère Favreau (Marcel). Fascinée par la magie des ombres et lumières, les sentiers de l'art l'ont conduit à travailler pour Memphrémagog Graphique, ainsi que de nombreux studios de photographie de la région. Sa spécialité : reconstruire des photos très abîmées. La restauration de photos a eu une très grande influence sur le style de sa peinture.

Peintre autodidacte, on la retrouve à la même période comme technicienne en finition chez un fabricant d'enseignes et graphiste sur bois. Elle dessine depuis sa plus tendre enfance et a commencé à peindre à l'huile dans les années 70'.



Consultez la courbe de croissance des oeuvres de SUZANNE RICHER:

Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)

Années	Prix
1992	525 \$CAN
1995	615 \$CAN
1998	825 \$CAN
2001	1125 \$CAN
2004	1425 \$CAN
2007	1500 \$CAN
2010	1710 \$CAN
2012	2160 \$CAN

Suzanne Richer expose depuis 1980 et ses œuvres sont appréciées au Canada, en Belgique, en France et aux États-Unis depuis 1986. Choisie parmi 35 000 artistes à travers le monde pour une projection sur un des panneaux Billboard Premiere à Times Square New York, en 2012. Suite à cette projection, les juges ont décidé de publier leurs coups de cœur. Une des toiles de Suzanne Richer a été choisie et figure dans le livre Art Takes Times Square (publication internationale).

Reconnue maître en beaux-arts de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec, en 2013, ce titre lui a été attribué par l'Académie en reconnaissance de ses pairs et du monde de l'art pour l'ensemble de son œuvre.

Des collections privées et publiques ont acquis de nombreuses œuvres de l'artiste au fil du temps. Des organismes de tous genres ont eu recours à ses talents pour faciliter leurs collectes de fond ou leurs campagnes de financement permettant de soutenir et de promouvoir leur cause.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

