

Par | le 2018-07-13 @ 16:38:09

Présentation INVESTIR : Francine Gravel Maître en Beaux-arts AIBAO



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



FRANCINE GRAVEL Maître en Beaux-Arts AIBAO

Francine Gravel est née à Montréal le 17 mars 1944. Elle a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal sous la direction d'Albert Dumouchel et de Pierre Ayot et a obtenu un diplôme en peinture et en gravure en 1965. Elle a ensuite obtenu un certificat d'enseignement en 1966 et a enseigné au Québec



et en Ontario dans plusieurs écoles et centres d'art. De 1967 à 1969, elle a voyagé en Europe, travaillant surtout en Belgique. À son retour au Canada, elle a travaillé à Toronto avant de déménager à Calgary, où elle a enseigné à l'Alberta College of Art à Calgary jusqu'en 1976. Elle a ensuite obtenu un poste d'enseignement à l'Université Concordia de 1976 à 1977 avant de déménager cette fois-ci à Vancouver, où elle a vécu et travaillé jusqu'en 1986. C'est à ce moment qu'elle a décidé de s'établir dans la vallée de l'Okanagan en Colombie-Britannique, où elle a installé son studio permanent. Depuis 1978, elle se consacre exclusivement à la peinture, la gravure et la poésie.



Consultez la courbe de croissance des oeuvres de Francine Gravel:



Elle a déjà participé à plus de soixante expositions de groupe et ses oeuvres ont été exposées en Belgique, au Canada, en Angleterre, en France, à Monaco et aux États-Unis. Au cours des trente-huit dernières années, elle a également réalisé plus de quatre-vingt-cinq expositions solos. Au cours de cette même période, Francine a obtenu un diplôme d'honneur de l'International Arts Guild, les Palmes d'Or des Beaux-Arts et une mention spéciale du jury à Monte-Carlo en 1969. Elle a remporté le premier prix du concours d'étiquette de bouteille de vin Calona 2000-2001 dans la catégorie du pinot noir. Elle a aussi été sélectionnée au concours « Folklore et légendes 2001 » de la Monnaie royale canadienne. Son dessin illustre la légende polonaise du « Cordonnier au paradis ». le 3 novembre 2007 elle a reçu les prix et titres suivant:Academicienne + Médaille Dor + Certificat-Ambassadrice Nationale - Médaille Dor + Certificat Artiste de l'Année 2007 + Médaille d'argent+ Certificat + Trophée Obélisque - La Bourse Denis Beauchamp (Multi-Art) + Certificat. Le 14 février 2009 elle est nommée et reçoit un prix pour sa contribution dans les arts (Lifetime Achievement Award) avec un certificat durant le gala annuel 2009 donné par (Okanagan Arts Awards).

COLLECTIONS Ses oeuvres se retrouvent au sein de nombreuses collections privées en Afrique, en Australie, en Belgique, au Canada, en Angleterre, en France, en Allemagne, en Hollande, au Japon, en Espagne et aux États-Unis. On peut également les admirer dans un grand nombre de collections publiques.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))



