

Présentation INVESTIR : Marcel Mussely Maître en Beaux-arts AIBAO



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»

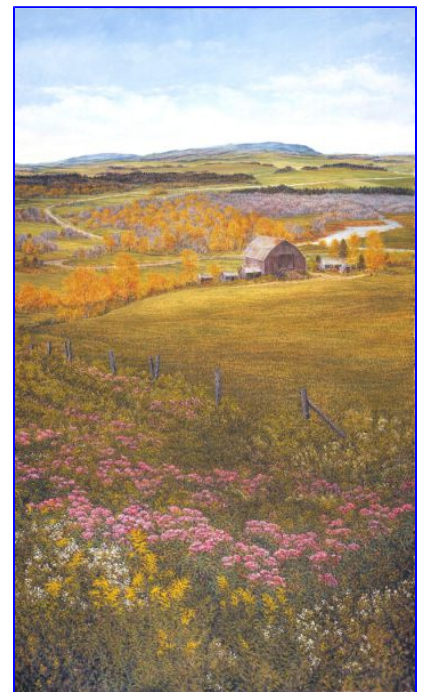


MARCEL MUSSELY Maître en Beaux-Arts AIBAO

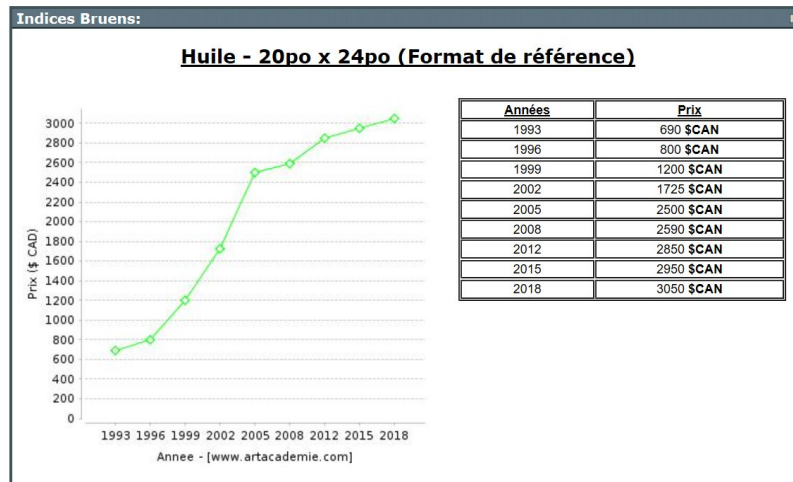
Marcel quitte très jeune sa province pour aller vivre en Ontario où il apprend à travailler les pigments avec son père, artisan en mosaïque et terrazo. Très tôt, il manifeste des talents exceptionnels pour le dessin et découvre les pouvoirs libérateurs de l'expression artistique. En 1963, de retour au Québec, sa passion pour le dessin l'incite à s'inscrire à la Famous Artist School de Westport (Connecticut), aux États-Unis et son diplôme en dessin et illustration commerciale lui permet de poursuivre pendant plus de vingt-cinq ans, une brillante carrière en publicité.

Marcel vit et peint à Longueuil depuis 1973. En 1988, il décide de se consacrer entièrement à son art. Ses recherches personnelles l'amènent à raffiner ses méthodes avec l'huile tout en explorant l'aquarelle et l'acrylique. Ses œuvres témoignent à la fois d'une grande maîtrise technique du dessin et de la composition reconnu autant par ses pairs que par les institutions artistiques.

Au fil des années, il participe aux ateliers de Michel Duguay, Marcel Favreau, Catherine Young Bates rca, Tom Nicholas na, aws et Pierre Tougas sca. Les réalisations de Marcel sont toutefois le fruit de ses études et de ses explorations exclusives et ses techniques d'utilisation d'encre sur acrylique ou sur papier aquarelle, en font foi.



Consultez la courbe de croissance des œuvres de MARCEL MUSSELY:



Il a maintenant de nombreuses expositions solo et de groupes à son actif et depuis 1998, on le retrouve dans le Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries de Magazin'Art. Plusieurs articles traitant de son travail et de ses réalisations ont aussi parus dans les revues de Magazin'Art :2002/2003 Hiver, 2015 Hiver, 2017 Printemps et 2018 Hiver. La diffusion de son œuvre se fait en galeries depuis 1993. Toutefois, étant reconnu comme artiste peintre de grands formats, la majeure partie de ses œuvres se retrouvent dans des collections privées ou corporatives au Canada et à l'étranger. Marcel est membre signataire de l'Institut des arts figuratifs (IAF), depuis 2004. En 2018, il a été reconnu «Maître en Beaux-Arts» au sein de l'Académie internationale des Beaux-arts du Québec (AIBAQ). Toujours en 2017-2018, les American Art Awards lui décerne un 2e et 3e prix dans la catégorie Paysage impressionniste.

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

