

Par | le 2018-07-12 @ 13:39:44

## **Présentation INVESTIR : France Malo Maître en Beaux-arts AIBAO**



« Voici une anecdote; au cours des années '60, alors que j'étais marchand de tableaux itinérant, j'avais comme client un jeune avocat de Sherbrooke. En quatre ans, il m'a acheté pour 12000\$ de tableaux. Naturellement, je le conseillais dans ses choix. Ainsi, il a acquis des M. A. Fortin, des oeuvres de chacun du groupe des sept. Des Masson, Emily Carr et d'autres artistes de même calibre. N'oublions pas que nous sommes dans les années soixante.



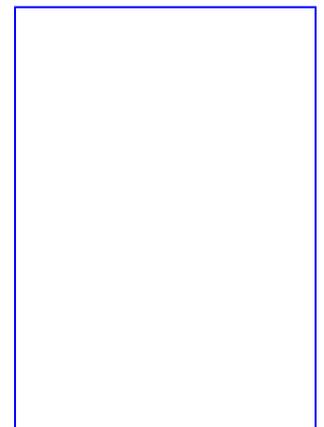
Beaucoup plus tard, en 1980, je reçois un appel téléphonique de ce monsieur. Il m'invite à souper avec lui à l'Hôtel Ritz de Montréal. Je croyais qu'il voulait recommencer à investir dans l'art, mais non! Il voulait simplement me remercier de l'avoir si bien conseillé. Il venait d'acquérir une belle grande maison de 200000\$ avec la moitié de sa collection. En 2006, le reste de sa collection doit valoir quelques millions de dollars. Tout cela pour un investissement de 12 000\$.

Connaissez-vous un meilleur placement que les oeuvres d'art? En outre, vous en jouissez toute votre vie. Nous avons aujourd'hui des artistes d'une valeur égale à ceux que je vendais en 1960. Alors! Je vous conseille de voir ce qui suit. LOUIS BRUENS»



### **FRANCE MALO Maître en Beaux-Arts AIBAO**

Dès l'âge de quinze ans, MALO enseigne le dessin, la peinture et la céramique et participe à des camps artistiques télévisés en Europe durant quatre étés.



Cette période sera marquante dans sa vie d'artiste puisqu'elle sera initiée à plusieurs techniques et médiums dans le cadre de ces voyages culturels.

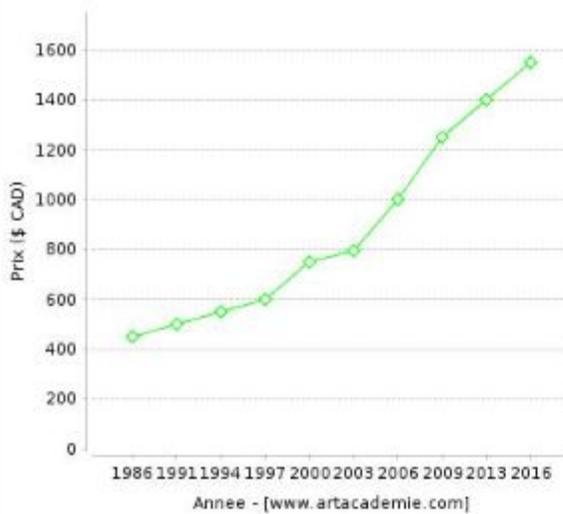
Détentrice d'un Baccalauréat en Communications de l'UQAM, sa formation artistique s'est effectuée dans plusieurs universités et institutions privées tant au Québec qu'à l'étranger dont : Université du Québec à Montréal, Beaux-Arts de Genève, Pennsylvania Academy of The Fine Arts, University of California à Los Angeles, Santa-Monica College, Université de Mexico.

Riche de nombreuses formations, voyages et résidences à l'étranger, MALO a développé un style unique et une souplesse créative qui lui permet d'exploiter avec maîtrise sa passion pour l'Art.

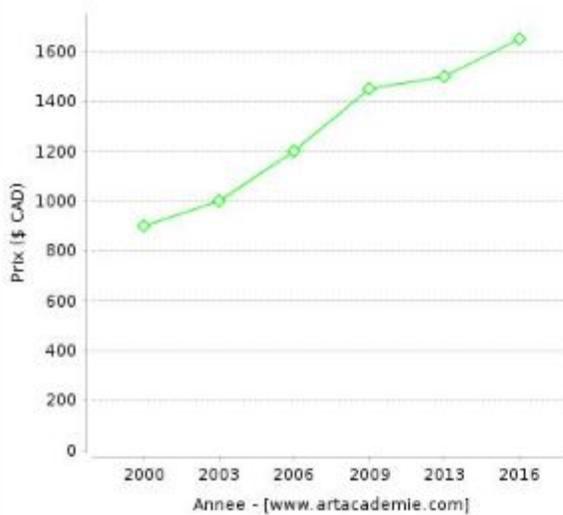
Sa production multidisciplinaire actuelle reflète une vision contemporaine des phénomènes sociaux, environnementaux et technologiques qui caractérisent notre siècle.

Plusieurs bourses, prix, mérites et expositions internationale sont à son actif.

**Consultez la courbe de croissance des oeuvres de FRANCE MALO :**

**Acrylique - 20po x 24po (Format de référence)**

Années	Prix
1986	450 \$CAN
1991	500 \$CAN
1994	550 \$CAN
1997	600 \$CAN
2000	750 \$CAN
2003	795 \$CAN
2006	1000 \$CAN
2009	1250 \$CAN
2013	1400 \$CAN
2016	1550 \$CAN

**Mix-Médias - 20po x 24po (Format de référence)**

Années	Prix
2000	900 \$CAN
2003	1000 \$CAN
2006	1200 \$CAN
2009	1450 \$CAN
2013	1500 \$CAN
2016	1650 \$CAN

Voir le profil investissement de l'artiste : ([Cliquez ici](#))

Voir la galerie de l'artiste : ([cliquez ici](#))

