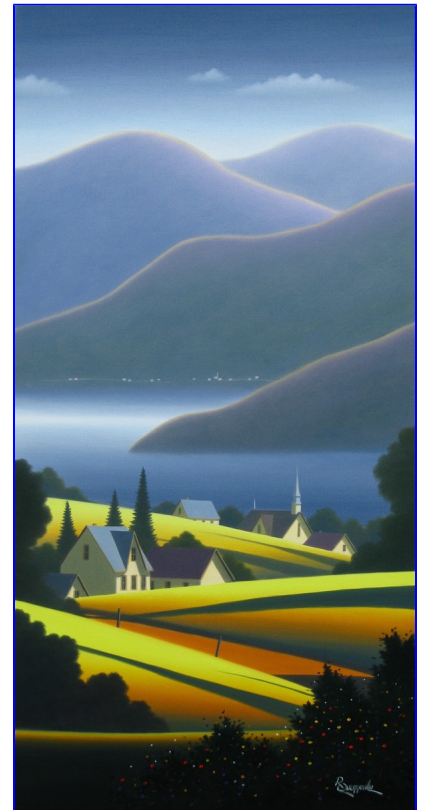


Présentation PRIVILÈGE : Raymond Quenneville Maître en Beaux-arts AIBAQ



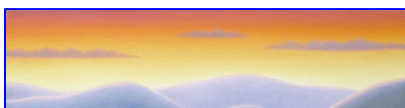
[Raymond Quenneville](#)

Biographie : «Né le 21 octobre 1956, à Trois-Rivières au Québec (Canada), Raymond Quenneville est peintre autodidacte. Déjà, en 1975 il expose ses œuvres à l'huile dans quelques boutiques de la région de la Mauricie. Il réalise ensuite des illustrations et des panneaux d'interprétation de la nature pour le compte du gouvernement du Québec. À compter de 1980, son travail pour les parcs nationaux du Canada l'amène à vivre en divers endroits et à visiter des lieux grandioses qui auront, certes, une influence sur la suite des événements. Au cours de cette période il explore divers médiums en s'adonnant à l'aquarelle, à l'encre et au crayon gras.



En 1992, il se remet à la peinture à l'huile et entreprend de parfaire son style dans l'expression des paysages et des lumières. Il passe quelques années à développer sa technique en côtoyant d'autres artistes.

Depuis, Raymond Quenneville est peintre professionnel. Ses œuvres sont exposées dans plusieurs galeries renommées au Canada et aux États -Unis. Il a remporté plusieurs prix dans le cadre de concours et d'expositions nationales et internationales. Il est membre de l'Institut des arts figuratifs (IAF), de la Société des artistes canadiens (SCA / SAC), de Oil Painters of America (OPA) et du Mondial Art Academia (MAA).»



Démarche artistique : «Depuis aussi loin que je puisse me souvenir, j'ai toujours eu une grande facilité et un



immense plaisir à reproduire par le dessin les objets et les scènes qui m'entourent. Je suis autodidacte, j'ai donc exploré par moi-même diverses facettes de l'expression visuelle m'adonnant tour à tour à la caricature, à la bande dessinée, à l'art animalier et à l'expression figurative des paysages. J'ai aussi fait du dessin à des fins éducatives et participé à l'illustration d'ouvrages scientifiques. Avec le temps j'ai essayé divers médiums passant de l'aquarelle, à l'encre, au crayon gras, à la gouache et à la peinture à l'huile. J'ai parcouru plusieurs ouvrages et manuels de formation pour acquérir les rudiments de base du dessin (composition, perspective, valeur, ombre et lumière, agencement chromatique, etc.)

Depuis 1992, je mène une carrière de peintre professionnel. Je tente, par la réalisation de représentations figuratives de paysages, d'exprimer une certaine sérénité, un certain équilibre. Je recherche des ambiances paisibles et des jeux de lumière qui amèneront l'observateur dans un univers abordable, presque naïf, et lui procureront, je l'espère un certain bien-être. La notion de créer une ambiance positive par mon art est primordiale dans toute ma démarche.

Je peins maintenant à l'huile et je joue beaucoup avec la juxtaposition des couleurs complémentaires pour accentuer les contrastes et créer des effets lumineux. Par la recherche des variations subtiles des effets chromatiques et des valeurs, je tente de faire apparaître la fine consistance de l'air, de créer des effets de profondeurs que l'œil ne contestera pas.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

