

Kim Veilleux, aibaq, présidente d'honneur du Symposium de Cap-Santé



L'Académie bien représentée par la qualité de ses artistes au symposium de Cap-Santé

C'est sous la présidence d'honneur de [Madame Kim Veilleux](#) qu'aura lieu le 19 et 20 juin prochain la dixième édition du [Symposium de Cap-Santé «Riche en couleurs»](#).



Kim Veilleux, accompagnée de plusieurs artistes dont [Mesdames Micheline Caillé, Académicienne, Dinah Angers](#) et [Hélène Charland](#) toutes artistes de l'AIBAQ. [Le symposium de peinture de Cap-Santé «Riche en couleurs»](#) célèbre cette année ses dix ans. Durant deux jours, de nombreux artistes d'un peu partout en province, et des milliers de visiteurs, envahissent la Place de l'église et le Vieux Chemin dans le cadre de cette fête de la peinture. Dimanche le 20 juin, une oeuvre de Kim Veilleux fera l'objet d'un tirage. [Pour en savoir plus...](#)

Rallye pour découvrir Cap-Santé

Le Vieux-Chemin de Cap-Santé est une des rues les plus connues au Québec. Mais après l'avoir parcourue, les touristes s'en vont. Pour les faire rester plus longtemps et, peut-être, les inciter à revenir, des artistes, artisans et commerçants ont conçu un rallye touristique. [Pour plus de détails...](#)

[Kim Veilleux](#) : «*La profondeur de son style et sa démarche sont le reflet de son enfance. Ses tableaux sont peints instinctivement, comme les enfants qui dessinent sans se soucier du regard des adultes. On ressent dans les œuvres qu'elle peint, l'harmonie et la sérénité. Sa passion et sa joie de vivre sont d'une grande transparence dans tous ses tableaux. Regarder une de ces œuvres nous fait goûter aux vraies douceurs de la vie.*» Source site personnel de l'artiste. Membre de l'association [Union](#) avec [Christine Morency](#) et [Josée La Roche](#)



Micheline Caillé Académicienne AIBAQ

«*La démarche technique reflète la volonté expressive puisque le sujet figuratif est d'abord dessiné avec réalisme. Dans un deuxième temps, l'artiste y associe un environnement souvent entièrement fictif dans un processus d'abandon laissant ainsi une atmosphère s'installer graduellement. Cette ambiance devient tout compte fait le réel sujet du peintre reléguant la figuration à un rôle pratiquement secondaire. Parfois le sujet est le résultat d'une émergence, fusion de couleurs laissant apparaître formes et empreintes, d'où jaillit l'émotion qui éveille, anime et devient le lien nécessaire à la création. D'un rai de lumière sur ce qui a été ou sera, stimule la passion de l'artiste donnant naissance à une œuvre. Puissants contrastes, couleurs vibrantes, effets saisissants et douceur du geste se conjuguent et confèrent à chaque œuvre une savoureuse sensation de bien-être, une continuité qui survivra au temps.*»

[Dinah Angers](#)

«Le dessin a toujours pris une très grande place dès le début de la vie de Dinah Angers. Vers 1980, elle découvre l'huile, cette découverte se transforme en véritable passion. En 1986, elle commence à peindre sans relâche. En 1996, elle acquiert une petite galerie d'art ce qui la motive encore plus. Elle commence à explorer l'acrylique, l'huile, l'aquarelle et le pastel sec. Ce cheminement l'emmène à approfondir son art et à abandonner son travail pour se consacrer entièrement à sa passion : la peinture.

Peintre autodidacte, elle privilégie l'aquarelle, l'acrylique, l'huile et le pastel sec. Ses influences, elle les trouve dans le quotidien, ses souvenirs, ses visions du lendemain.

Elle cherche la douceur, la réalité qui côtoie le rêve.»



[Hélène Charland](#)

« Toujours inspirée par les délicatesses et les forces de la nature, elle tente de recréer la légèreté et la force de ce qui vole, la beauté de ce qui surgit de la terre et le mystère de ce qui se tapit dans les sous-bois... tout cela enveloppé d'air, d'eau, de chaleur ou de froidure... bref, de vie.

Son pinceau est le reflet riche et généreux de son attachement pour l'harmonie des formes et des couleurs. L'éclat et la vigueur de ses tableaux, témoignent de l'amour de la vie et de la joie qui l'habite.

Sensible et passionnée, Hélène Charland vous offre, par la variété de ses sujets, tous les élans de son cœur.»

Liste des artistes exposants

[ANGERS Dinah AIBAO](#) ALAIN Gérald ALAIN Yvette ARGALL Huguette AYOTTE André AYOTTE Yves BARIL Louise BARIL Pierre BEAUCHAMP Monique BEAUDRY Léona BERTHIAUME André BÉRUBÉ Hélène BISSON Hélène BOULIANNE Gisèle BRODEUR Hélène BROSSEAU Denise BROUSSEAU Gaétane [CAILLE Micheline Académicienne AIBAO](#) CANTIN Michel CARON Carole CARON Michelle-Andrée [CHARLAND Hélène AIBAO](#) DAIGLE Rodrigue D'ANJOU Ginette DAUPHINAIS Johanne DE LAVOIE Alex DENIS Claire DESHARNAIS Michel DIONNE Claudette DIONNE J.-André DURIVAGE Michel FAUCHER Carole FRANCO Tania M.A. GAUDET Denise GENEST Christine GOURDEAU Denise GRENIER Jean GROLEAU François GUILBAULT François HARDY Micheline HARDY Roger HÉBERT Paul HOUDE Marielle HUFTY André JACKSON François JEAN Diane LACASSE Anouk LAMOUREUX Pierre LANOUILLE Myriane LAPLANTE Rodrigue LAROCHELLE Marie-Josée LAUZON Claudette LAVIGNE Suzanne LEFEBVRE Lisette LEGROS Marielle MARTEL Céline MOLLEUR Danielle MOLLEUR Mireille MOREAU (Moro) Line NIGEN Michel NOËL Carole PRUNEAU Micheline RACINE Claudette ROY Gilberte ROYER Lilianne ST-LAURENT Sandra THIBOUTOT Marthe TRÉPANIÉ Jéannette VEILLEUX Alain [VEILLEUX Kim AIBAO](#)

Nous leur souhaitons du beau temps, la chaleur sera au rendez-vous, cette brochette d'artistes est un gage de succès.