

## Présentation PRIVILÈGE : Carole Bennett



[Carole Bennett](#)

**Biographie :** «Née à Sherbrooke, Carole Bennett peint depuis déjà trente ans. Son médium de prédilection est l'huile. Sa peinture permet à sa sensibilité et sa créativité de se renouveler à chaque exposition, voire même à chaque toile. Au gré de ses humeurs et des émotions qu'elle tire des gens qui l'entourent et des événements qui ponctuent sa vie, ses oeuvres nous livrent un peu d'elle-même.

Carole est professeure à l'École des sciences de l'éducation de l'Université Laurentienne à Sudbury depuis 1999, où elle enseigne les cours d'art et de la petite enfance. Depuis 1991, elle a enseigné à l'élémentaire et au secondaire dans les écoles du Québec et de l'Ontario. En 1991, elle obtient son brevet d'enseignement du Ministère de l'Éducation de l'Ontario, sa maîtrise en éducation de l'Université d'Ottawa en 2004, et s'inscrit au doctorat en 2007. Carole devient bachelière en enseignement des arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal en 1989. m

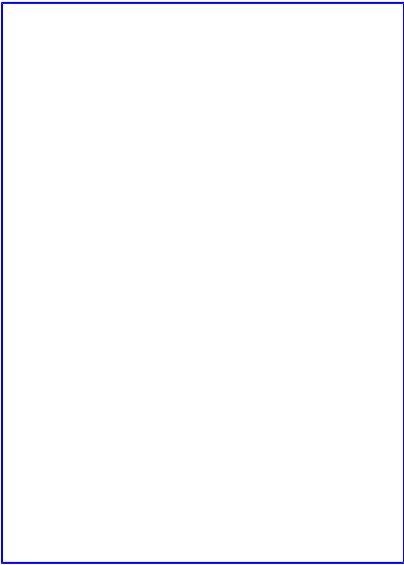
Elle n'a jamais arrêté de peindre et tente par tous les moyens de transmettre une touche de fraîcheur, d'innocence et de vitalité à ses sujets. Son pinceau exprime des sentiments que vous aurez plaisir à démystifier. L'exploitation de ses sujets se rattache, en outre, par la présence d'enfants qu'elle affectionne particulièrement et qui par la même occasion se prêtent avec patience au jeu de la pose. Elle trouve chez l'enfant l'essence même de ses inspirations et tente d'exhaler l'émerveillement qui dort en chacun de nous.

Carole vous invite à découvrir sa nouvelle démarche artistique qu'elle appelle la brillance. Elle nous fait découvrir un mélange d'or et d'argent qu'elle applique délicatement sur ses oeuvres afin d'obtenir de la brillance. Cette technique mixte,

d'huile sur toile et de collage de dorure, lui permet d'expérimenter une nouvelle thématique. Elle nous présente des scènes de la nature qui, par son application des couleurs, de dorure et des formes qui s'y installent, nous amène à prendre un recul pour voir toute la force de la lumière qui se trouve dans son œuvre. Chaque œuvre qu'elle réalise transmet un message, et si ce message vous interpelle alors vous ressentirez toute la puissance de l'âme.

Elle nous parle de ses thèmes en croissance créative, cheminant vers un monde où l'imaginaire serait préconisé comme fondement de la personne. Voilà ce qu'elle réussit à nous faire vivre.

Carole est aussi l'auteure du livre *La guérison par l'art: Reflet de l'âme, énergie de l'être*. Publié en 2017 par les Éditions Berbame. Paris. France »



**Démarche artistique :** «Autodidacte, Carole travaille son art avec passion et dans le but de s'améliorer. Ses schémas en croissance créative, cheminant vers un monde où l'imaginaire serait préconisé comme fondement de la personne ; voilà ce que Carole veut vous faire vivre. La créativité est la base de la vie de cette artiste, professeure et auteure.

La représentation de chacune de ses œuvres se dynamise par un transfert d'émotions. Les jeux d'opacité et de transparence, les coloris riches et subtils animent ses désirs de produire et de transmettre la beauté. Les formes, les lignes, la texture, la couleur, le volume et l'organisation de l'espace doivent démontrer la vérité et rendre justice aux sujets qu'elle choisit. Voilà pourquoi elle nous dit être en constante recherche.

Son pinceau exprime des sentiments que vous aurez plaisir à démystifier. L'exploitation du personnage, en outre l'enfant, est le point dominant et constant dans ses œuvres. Son message est simple, honnête et pur. Elle trouve chez l'enfant l'essence même de ses inspirations et tente d'exhaler l'émerveillement qui dort en chacun de nous. Présentement, elle travaille sur la création d'œuvre multi média : un mélange d'huile sur toile et de collage de dorure. Elle tente de faire ressortir la brillance que ses oeuvres dégagent en nous transportant dans la nature.

Carole a suivi des cours avec des artistes de renommée internationale. En 2014, à San Diego en Californie, elle a suivi la technique de l'application par transparence avec Nancy Médina, qui est spécialisée dans la réalisation de fleurs colorées. En 2015, elle a étudié le portrait avec l'artiste Ben Lustenhouer à Mougny en France. Ces artistes ont su influencer le style de ses peintures.

Trente-quatre de ses œuvres, pour la plupart des scènes d'enfants, ont été judicieusement choisies pour représenter des réflexions décrites dans son livre sur le développement de la personne. Le titre est: "La guérison par l'art : Reflet de l'âme, Énergie de l'être". Les œuvres qu'elle a peintes lui ont permis d'extérioriser les émotions de l'enfant en soi et de mieux comprendre la personne qu'elle est.»

***Pour découvrir l'artiste*** ([cliquez ici](#))

