

**Yvon Chartrand, académicien AIBAQ, sera publié à plus de 100 000 exemplaires et distribué sur les 5 continents.**



**L'«INTERNATIONAL ARTIST MAGAZINE» RECONNAÎT LE TALENT D'YVON CHARTRAND**



L'«International Artist magazine» publiera un reportage sur l'oeuvre d'[Yvon Chartrand](#), académicien AIBAQ; L'entrevue de six pages sera tirée à plus de 100,000 exemplaires et distribués sur les cinq continents.

Monsieur Vincent Miller, Éditeur a tenu des propos très élogieux sur l'oeuvre de l'artiste dans sa récente

correspondance, mentionnant avoir particulièrement «aimé le style et l'originalité des compositions de l'artiste, il a aussi ajouté qu'il aimerait énormément écrire un article conséquent sur son oeuvre.

Vous découvrez cet artiste en lisant les notes biographiques le concernant. Yvon Chartrand est né à Asbestos, le 15 juillet 1949, pendant les événements de la grève des mineurs contre le régime Duplessis. Dès son enfance, Yvon hérite d'une passion pour le dessin de son grand-père paternel qui l'initie à l'observation de la nature. Au cours des années 60', il connaît sa première exposition au Centre culturel d'Asbestos en y présentant une série de pastels à l'huile, des encres et des dessins au graphite. Puis, ce fut un long trajet d'études et de recherches pour connaître les peintres qui ont transcendé les courants de l'art.

Cette quête du savoir artistique se poursuit lorsqu'il doit siéger, dans le cadre de son travail, sur différents conseils d'administrations de centres d'expositions et de musées. . Il côtoie alors plusieurs peintres québécois de renom tels Albert Rousseau, Arthur Villeneuve et Marcel Fecteau. Pour ce dernier il a écrit, en 1988, la préface d'un livre d'art qui lui fut consacré. Membre de l'Institut des arts figuratifs (IAF) il siège sur le conseil d'administration.

C'est en 2009 qu'il fut intronisé en qualité d'«Académicien» de l'[Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec](#). Il avait d'ailleurs déjà été reconnu, en 2005, au titre prestigieux de "Maître" de l'International Artis. Son travail se retrouve dans des collections publiques et privées au Québec, au Canada, en France et aux Etats-Unis. Cette notoriété est le résultat d'un travail artistique recherché.

La lumière et les couleurs chaudes de ses tableaux, la vigueur de sa touche, la recherche dans ses compositions sont au service d'une intensité expressive et qui portent aussi la marque d'une tendresse artistique.

L'acquisition d'une de ses oeuvres représente, pour les collectionneurs, un placement dans l'exclusivité et la qualité artistiques.



Chaque tableau d'Yvon Chartrand est mûrement réfléchi et mis en scène avec un souci du détail particulier.  
Un artiste à surveiller au prochain Gala ACADEMIA XXI - 2011.