

Présentation PRIVILÈGE : Mélodie Perreault-Morrisette

Mélodie Perreault-Morrisette

Biographie : «Née à Trois-Rivières, elle pratique la peinture depuis plus de 10 ans.

Le dessin et le sport ont formés sa jeunesse.

Diplômée du Cégep de Trois-Rivières en arts plastiques, elle poursuit ses études en conception infographiques et en illustrations éditoriales au Collège Salette de Montréal. Sa formation l'a menée vers des emplois dans le domaine de la communication graphique.

En 2012, elle a quitté Trois-Rivières pour vivre une nouvelle aventure sur la Côte-Nord du Québec. Ce nouvel environnement a nourrit sa créativité et la peinture est devenue un mode d'expression important pour elle. Le style abstrait lui a permis une grande liberté et l'a motivé dans ses recherches artistiques. Elle a peint avec intuition en s'imprégnant de son environnement et de ses particularités. La résilience de ce milieu nordique est devenue une source d'intérêts la menant en 2015 à créer une exposition solo sur ce thème.

Vivre au nord du Québec dans une ville minière durant les six dernières années a permis à l'artiste de développer un style et une thématique qui lui sont propres. De retour depuis mars 2017 dans sa ville natale de la Mauricie, elle continuera ses recherches et se laissera inspirer par l'environnement urbain et naturel de la région.»

Démarche artistique : «Dans un contexte de création abstraite et figurative l'artiste peint avec intuition. L'artiste rend pictural un sentiment, une émotion ou un

souvenir que lui a amené ses différentes expériences, ses observations et ses recherches.

Un outil à la main, elle travaille le fond du support avec vivacité pour y appliquer le relief. S'en suit une coloration puis s'il y a lieu, l'ajout d'un détail figuratif, d'un vernis, de coulisses ou de motifs. Le travail semble spontané mais en réalité la méthode est réfléchi et structurée. À tout moment, le sujet de départ abstrait peut devenir figuratif si le contexte se présente.

Ses créations sont inspirées de la nature, de l'espace, du temps et des souvenirs. Elles se présentent souvent comme une métaphore. Elles suggèrent des concepts de dualité et de résilience. L'artiste joue avec la matière en alliant mouvement et structure linéaire, spontanéité du geste et équilibre de la composition pour développer son sujet dans un style pictural qui lui est propre. Ce style est en constante évolution.

Ses œuvres sont tantôt dynamiques, tantôt sereines, elles sont un espace de liberté où le spectateur sera amené à ressentir la profondeur de son imagination et à vivre sa propre introspection.

L'artiste partage son travail dans l'intention que son art offre au public un espace propice à l'écoute et au partage du discours intérieur. Une réflexion personnelle et originale qui de plus en plus se laisse engourdir par la conformité de la masse populaire. Elle croit que par la création l'être humain est capable de se reconstruire psychologiquement et de suivre le chemin de ses valeurs.

L'écriture fait aussi partie de sa démarche comme outils de liaison contextuelle entre les différents tableaux.

Ayant porté son attention sur le caractère psychologique, environnemental et social de l'isolement et de l'éloignement de la population et de l'environnement des Nord-Côtiers Québécois, l'artiste continuera de s'intéresser au phénomène de la résilience. Ses prochaines créations seront inspirées du milieu physique, de la motivation psychologique et de la performance.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

