

Par | le 2018-04-13 @ 08:08:38

INVESTIR DANS LES OEUVRES D'ART *** 2018**

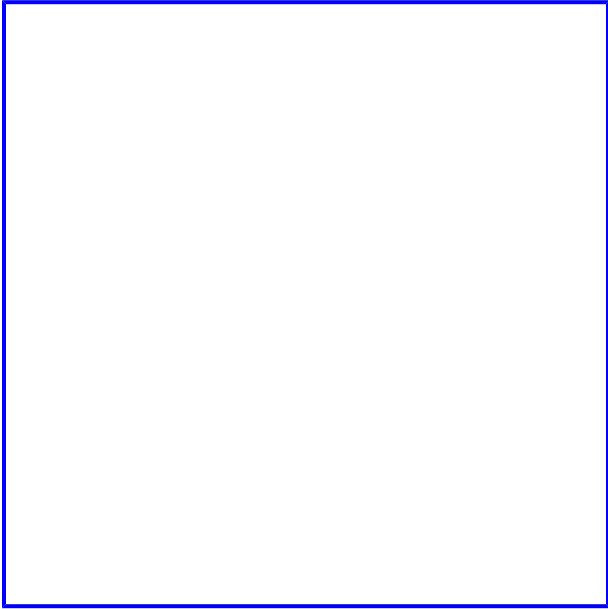
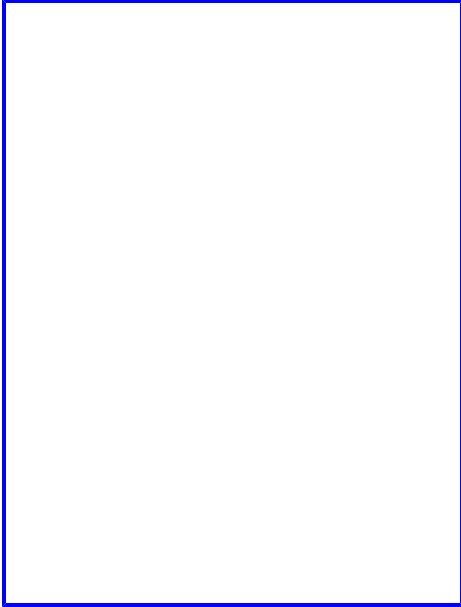
*En 2018, il est de plus en plus facile d'INVESTIR DANS LES ŒUVRES D'ART. Le 16 avril prochain, la réputée maison des ventes aux enchères [DROUOT](#) de Paris (fondée en 1852) proposera 140 lots pour tous les goûts des collectionneurs : Bijoux, dessins, tableaux, vases... des oeuvres et des pièces de Jaeger, Koons, Carson, Basquiat, Krishen, Magnelli, Tutunelyian, Rotella, Lindstrom, Arman, Aeschbacher, Schneider, Szabo, De Kooning, Kline, Rothko, Carson, Morisot, **Rodin et bien d'autres (voir la liste complète ci-dessous)**.*

3 œuvres majeures de l'artiste-peintre canadien Charles CARSON, gmba [né à Montréal (Québec) en 1957] ont retenu l'attention et y seront mises en vente aux enchères (LOTS 18-19-20). Participez à cette vente en directe et expérimentez l'effet «LIVE» si cette technologie ne vous est pas encore familière. Vous profiterez du déroulement de la vente comme si vous y étiez et pourrez enchérir directement sans vous déplacer. « VOIR ET AGIR » cliquez pour acquérir vos œuvres d'art de prédilection.

En français : [DROUOT](#)

En anglais : [INVALUABLE](#)

Prenez la peine d'admirer le détail de ces oeuvres.



—© Tous droits réservés AIBAQ INC. sur toutes les oeuvres. —

Lieu et Encanteur :

[Hôtel des ventes de Lausanne](#)

Rue du Petit-Beaulieu, 3
CH-1004 Lausanne SUISSE
Tél : +(41)78.933.23.3

Lausanne - Palace & Spa, 7, rue du Grand-Chêne CH-1003 Lausanne

Date et heure : le 16 avril 2018 à 8h00 a.m. heure de Montréal) / à 14h00 heure de Lausanne

Inscription : Il est préférable de [s'inscrire](#) immédiatement pour pouvoir enchérir en vous familiarisant avec les différentes étapes. Chaque lot est authentifié et expertisé par la Maison de Vente. Des oeuvres des artistes dont les noms suivent seront mis aux enchères lors de la vente précitée.

[Koons Jeff \(1955\)](#) / [Basquiat Jean Michel \(1960-1988\)](#) / [Khanna Krishen \(1925\)](#) / [Magnelli Alberto \(1888-1971\)](#) / [Tutundjian Léon \(1905-1968\)](#) / [Rotella Mimmo \(1918-2006\)](#) / [Lindstrom Bengt \(1925-2008\)](#) / [Arman \(1928-2005\)](#) / [Aeschbacher Arthur \(1923\)](#) / [Szabo Laszlo \(1917-1984\)](#) / [De Kooning Willem \(1904-1970\)](#) / [Kline Franz \(1910-1962\)](#) / [Rothko Mark \(1903-1970\)](#) / [Carson Charles \(1957\)](#) / [Pompon François \(1855-1933\)](#) / [Sava Marian \(1950\)](#) / [Rodin Auguste \(1840-1917\)](#) / [Bardey Jeanne \(1872-1954\)](#) / [Besnard Albert \(1849-1934\)](#) / [Morisot Berthe \(1841-1895\)](#) / [Signorini Telemaco \(1835-1901\)](#) / [Pissarro Camille \(1830-1903\)](#) / [Girardet Karl \(1813-1871\)](#) / [Vallotton Félix \(1865-1925\)](#) / [Degas Edgar \(1834-1917\)](#) / [Cocteau Jean \(1889-1963\)](#) / [Kalloch Robert \(1893-1947\)](#) / [Bezombes Roger \(1913-1994\)](#) / [Gauguin Paul \(1848-1903\)](#) / [Zadkine Ossip \(1888-1967\)](#) / [Kollwitz Käthe \(1867-1945\)](#) / [Lehmann Henri \(1814-1882\)](#) / [Moyse Edouard \(1827-1908\)](#) / [Rassenfosse Armand \(1862-1934\)](#) / [Rops Félicien \(1833-1898\)](#) / [Fantin Latour Henri \(1836-1904\)](#) / [Du Gardier Raoul \(1871-1952\)](#) / [Heuzé Edmond \(1884-1967\)](#) / [Renouard Paul \(1845-1924\)](#) / [Lepine Stanislas \(1835-1892\)](#) / [Gernez Paul Elie \(1888-1948\)](#) / [Brachet Gustave \(1883-1963\)](#) / [Joël Robert \(1893-1974\)](#) / [Jouglas S.](#) / [Boutet De Monvel Bernard \(1881\)](#) / [Nicolle Jean Victor \(1754-1826\)](#) / [Charles Schneider \(1881-1953\)](#) / [Walter Amalric \(1870-1959\)](#) / [Gallé Émile \(1846-1904\)](#) / [Járitz Józsa \(1893 Budapest-1986 Budapest\)](#) / [Barcsay Jenő \(1900 Catina 1988 Budapest\)](#) / [Gyula Laszlo \(1910 Kohalom-1998 Nagyvarad\)](#)

SOURCE : Caroline Bruens / Expert-conseil en marché de l'art / [AGENCE ARTACADEMIE](#)
(Aibaq inc) / 1-819-217-9264

-30-