

Présentation PRIVILÈGE : Johanne Senay Académicienne AIBAQ



[Johanne Senay](#)

Biographie : «Johanne Senay est née en 1963 et est originaire de Beloeil. Elle œuvre dans le domaine artistique comme artiste peintre-sculpteur autodidacte. Elle peint à l'huile depuis plus de 25 ans mais le dessin de modèles vivants et la sculpture font aussi parti de sa pratique artistique.

Elle aura travaillée dans des sphères à l'opposé de ses intérêts. Elle sera confrontée à ses faiblesses académiques en français et en mathématique car elle obtient un diplôme de secrétaire médicale et travaillera dans un cabinet comptable pendant plus de 20 ans. Il y a 11 ans, les circonstances lui ont permis de faire de la comptabilité à son propre compte et de diminuer considérablement ses heures de travail. Ce nouvel horaire lui convient et lui permet plus de flexibilité pour enfin se réaliser davantage dans les arts. Ce fut un nouveau départ à tout point de vue. Une femme de passion et de rêves accessibles.

Elle s'intéresse à la lecture et à la philosophie. Elle écrit ses Pages du matin, elles vont nourrir son art et son esprit. Ce dialogue se retrouve sans le vouloir sur la toile, comme un miroir, sans contrôle, ni attente. La source de nos plus grandes inspirations surgisse naturellement du fond de soi. Le dessin de modèle vivant lui aura apporté une spontanéité indéfinissable et lui permettra de s'abandonner dans ses pinceaux comme dans ses fusains.



Depuis 15 ans, Johanne a participé à plusieurs expositions solos ou de groupe ainsi que plusieurs symposiums dans différentes régions du Québec. Son style à

évolué à travers les années, de scènes de vie et portraits très figuratifs à la réalisation d'œuvres plus instinctives et créatives avec une touche empreint d'émotions. Elle fait preuve de persévérance dans une quête d'exploration qui ne s'achèvera jamais.

Elle est impliquée bénévolement dans plusieurs organismes culturels dont la Route Arts & Saveurs du Richelieu, Fugue-en-art et elle est membre de plusieurs associations professionnelles. Elle partage ses acquis en offrant des ateliers dirigés en peinture et des cours de dessins du corps humain. Elle enseigne bénévolement auprès de personnes en perte d'autonomie qui lui apporte tellement d'amour et de bien-être! Donnez et vous recevrez...

Membre signataire de l'Institut des Arts Figuratifs (IAF)
Chevalier académicienne de Mondial Art Academia et
Artiste professionnel de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec»



Démarche artistique : «Je suis une artiste pluridisciplinaire, peintre et sculpteure autodidacte.

Depuis toute jeune, je dessine des visages. Les portraits de mes copines au crayon de plomb emplissent mes cahiers d'école... Mes cours et apprentissages m'ont aidée à développer une rigueur dans mon processus créatif. Il y a quelques années, je me suis accordé un temps d'exploration. Cette période de création m'a permis de m'accomplir et d'évoluer à travers ma démarche artistique. L'écriture de mes pages du matin ouvre mon esprit et nourrit l'inspiration qui influence mon art.

Pour moi, réaliser un portrait c'est aller au-delà de la première impression, c'est une interprétation motivée par l'importance de ce que le sujet évoque, son jardin secret ou encore son état d'âme. Il en ressort une émotion provoquée par ces flous empreints de caresses et ces lignes qui sont celles d'une pensée...



Le dessin de modèle vivant et la sculpture d'argile font également partie de mon parcours artistique. Ils me permettent de capter la sensibilité et l'essence du trait ainsi que l'émotion générée par le modelage. Tous ces médiums me permettent de me sentir ancrée dans mon art et dans mon sujet.

Je veux offrir à l'amateur d'art la possibilité de s'ouvrir à mon univers et de s'imprégner de la sensibilité qui s'en dégage. »

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

