

Présentation PRIVILÈGE : Nicole LaVoie

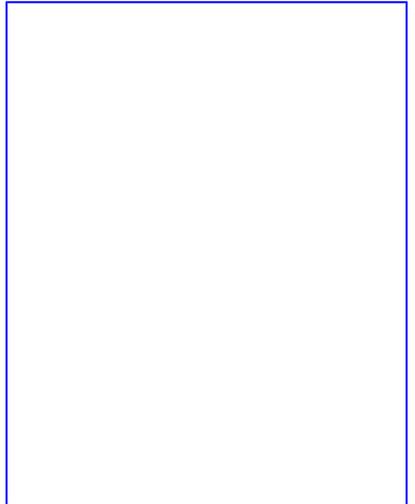
Nicole LaVoie

Biographie : «Nicole-Ange est le nom donné à cette artiste par son conjoint et adopté par ses amis proches, à cause de son grand amour pour les Anges et sa détermination à les peindre sous leur inspiration.

Très jeune, Nicole-Ange percevait les Anges. Mais les études, la vie trépidante de la jeunesse lui firent oublier ses contacts avec le monde angélique.

Toutefois, les épreuves et les souffrances lui permirent de renouer avec le Ciel et ses Anges. Son plus grand désir était de les peindre. Mais à son grand chagrin, elle ne pouvait plus les voir pour les dessiner. Des années, Nicole-Ange pria et supplia le Ciel de lui permettre de les capter à nouveau. Puis un jour, à son anniversaire, elle demanda le cadeau céleste de voir son Ange Gardien. Après sa méditation, confiante, Nicole-Ange dessina son Ange sans même effacer. Il était magnifique. Puis aisément, elle se mit à les recevoir sous inspiration.

Pour le nouveau Millénaire, Nicole-Ange reçut un Ange magnifique qu'elle transmit immédiatement sur toile. En mars 2001, l'artiste exposait à l'International Art Expo de New-York. Elle sentit intuitivement qu'elle devait l'apporter avec ses autres toiles et l'exposer. Il se nommait l'Ange du Millénaire et s'attira beaucoup d'éloges et de commandes. Nicole-Ange était étonnée de l'ouverture des visiteurs pour un sujet angélique. Elle réalisa que l'Ange avait décidé de venir à New-York pour faire un travail dans les cœurs et lui permettre de le constater. C'est ainsi qu'à la demande des Américains, elle accepta de faire des reproductions de cet Ange lumineux qui avait capté tant de regards.





De retour à Montréal, l'Ange du Millénaire assista le fils de l'artiste dans son grand Voyage. Au Salon funéraire, l'Ange « pria » sur un chevalet près du cercueil et le pasteur inspiré, l'appela l'Ange de la lumière. L'artiste éplorée réalisa soudainement que l'Ange avait été renommé par un représentant de Dieu! Elle ne pouvait donc pas changer son nom. Mais que deviendrait L'Ange du Millénaire qui était déjà connu? Puis elle comprit

intuitivement que l'Ange de la Lumière devenait le premier d'une succession d'Ange qui deviendrait la Collection du Millénaire. L'artiste fit donc la promesse de faire au moins un Ange par année. Elle prit alors consciemment le nom de Nicole-Ange pour promouvoir ce lien entre les Anges et les humains.

Nicole-Ange peint les Anges en utilisant les sept couleurs de l'Arc-en-Ciel, de préférence à l'huile pour la richesse des coloris et la subtilité des nuances. Elle prie et médite pour recevoir l'Ange qui conviendra le mieux à la nouvelle année, au message que cet Ange doit apporter ou pour toute autre suggestion angélique. Elle dessine d'abord suivant l'inspiration reçue, puis le transmet sur une toile, restant toujours liée avec le monde angélique. Elle reçoit ainsi les couleurs et parfois elle questionne le pourquoi d'une teinte ou la signification des tons choisis. Chaque Ange a son histoire, que l'artiste note précieusement.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))



