**Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec ( *https://www.artacademie.com* )**

Par | le 2010-05-23 @ 09:57:37

**Maître Lyse Marsan, marraine de la 2è édition du Symposium Arts et Rives 2010 28-29 août 2010**

# Le sanctuaire Notre-Dame-d'Etchemin accueillera le 2e SYMPOSIUM ARTS ET RIVES 2010

Maître Lyse Marsan invitée d'honneur sera accompagnée de 25 artistes sélectionnés dont France Malo, ac. et Johanne Maheux toutes deux membres de l'Académie.

Le symposium d'arts visuels ARTS et RIVES 2010 de Lac-Etchemin est un rendez-vous de deux jours avec une vingtaine d'artistes au travail en plein air qui échangent avec les visiteurs sur l'art, leur métier et la création; il se tiendra les 28 et 29 août 2010 sur l'un des sites enchanteurs de la Municipalité de Lac-Etchemin, le Sanctuaire Notre-Dame-d'Etchemin.

Lyse Marsan invitée d'honneur :

« *Née à Québec en 1947, Lyse Marsan étudie d'abord en ateliers privés et publics. Au fil du temps, elle peint, dessine, enseigne, colore et peaufine sa toile de fond. En 1991, la peinture s'impose et elle décide de s'y consacrer entièrement. L'acrylique, l'encre et les techniques mixtes font partie de ses principaux champs exploratoires. Une fenêtre s'ouvre à la même période sur l'Europe où elle expose régulièrement depuis la fin des années 1990. Lyse n'est pas de nature à demeurer indifférente à ce qui l'entoure : son cheminement artistique témoigne de sa grande sensibilité et évolue au gré de chaque période de sa vie. D'ailleurs, à la suite d'une profonde*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

*réflexion sur le désastre des mines anti-personnelles, un besoin de calme et de méditation l'amène à réaliser une série d'œuvres où poudre de pigments et feuilles d'or font éclater une euphorie de couleurs harmonisées avec délicatesse et sensibilité sur un fond parfaitement orchestré. À sa manière, Lyse rend hommage à la vie. Ses œuvres, agrémentées de poèmes inscrits à la main, proclament l' amour et nous transportent dans le merveilleux monde de l'imaginaire.*
*Une carrière active et prolifique lui confère l'accès aux plus hautes sphères du monde artistique. Ces œuvres font partie de grandes collections d'œuvres d'art dont celles de la Fédération des Caisses populaires Desjardins, de Loto Québec, du Reader's Digest et de l'Institut Maritime de Gdansk en Pologne. Encore aujourd'hui, on lui accorde plusieurs prix honorifiques, mentions et expositions à travers le monde. Elle a, entre autres, reçu le prestigieux prix de Maître-académicienne de l'Académie Internationale des Beaux-arts du Québec en 2009 pour sa démarche artistique et l'ensemble de son œuvre ainsi que la Médaille d'or du Mérite et du dévouement français au Carrousel du Louvre à Paris en 1999. Elle a été honorée du Mérite culturel français avec la médaille « Vermeil » en 2008 et, tout récemment, elle a reçu le prix Rayonnement 2009 du CLD Robert Cliche en reconnaissance de son apport significatif au rayonnement de la région à l'extérieur de son territoire.*
*Ses œuvres sont également exposées dans de nombreuses galeries d'Amérique et d' Europe dont, entre autres, la Beauchamp Art Gallery à Toronto, les Galeries d'art Beauchamp de Québec et de Baie Saint-Paul, la Sirani Gallery à Pittsburgh aux Etats-Unis, la Mila's gallery à Marbella en Espagne, la galerie La maison de Toto à Valbonne en France, ainsi qu'à la galerie du Domaine La Tuilière à Mûrs en France.*
*La marraine de cette deuxième édition du Symposium d'arts visuels Arts et Rives , madame Lyse Marsan , est une artiste exceptionnelle sur la scène internationale qui demeure toutefois ouverte, généreuse et accessible en s'associant à un événement culturel de qualité dans sa région d'adoption où elle possède un atelier de création dans le village de Saint-Séverin de Beauce. Sa générosité, sa disponibilité proverbiale et son sourire omniprésent concourront sans aucun doute à la réussite et à la renommée du Symposium d'arts visuels Arts et Rives 2010 de Lac-Etchemin .*» Source Arts et Rives

Afin de susciter l'intérêt de collectionneurs et d'amateurs d'art, trois œuvres d' artistes professionnels de la région seront offertes, par tirage au sort, soit, une huile sur toile, une aquarelle et une gravure sur linoléum, le tout d'une valeur totale de 2 000 $.

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés *Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

L'une des oeuvres à gagner est celle de Judith St-Hilaire

Titre : Au bord du Fleuve
Médium : Huile sur masonite à la spatule
Format : 20'' X 24''
Valeur : 1300$

« *Artiste professionnelle de Saint-Magloire, elle travaille l'huile sur toile à la spatule avec empâtement afin d'exprimer les débordements d'énergie qui l' habitent tout en s'inspirant des lieux qui l'entourent. Elle a exposé à l'espace Victor Hugo de Lisieux en France en 2007. Récipiendaire d'une mention d' honneur du jury édition 2008 ainsi que du prix coup de cœur du public en 2007 et 2009 de la MRC des Etchemins au Concours d'œuvres d'art du Musée Marius Barbeau, elle a participé également à plusieurs symposiums dont ceux du Musée de la Civilisation, Arts et passion de Sainte-Julie et Rencontre des Arts à Saint-Jean-Sur-Le-Richelieu en 2007. Elle est représentée par des galeries d'art, dont celle du Château Frontenac à Québec. Rappelons qu'elle a remporté en 2008 la Mention Caisse Populaire Desjardins du Sud de l'Etchemin catégorie Professionnel lors du Symposium d'arts visuels Arts et Rives de Lac-Etchemin .*» Source Arts et rives

France Malo Académicienne

« *Ma recherche artistique m'oblige à ce continuel va-et-vient entre la ville et la campagne, entre la peinture et la céramique, entre l'abstraction et le réalisme, entre l'homme et son environnement.*

*C'est à travers un long processus de recherche artistique dans des univers et pays multiples que ma palette créative s'est révélée; il y aura eu plusieurs périodes, matières et sujets.*

*Puisque ma trajectoire personnelle a toujours été associée à un continuel va-et-viens entre des lieux souvent opposés, le mouvement, l'équilibre et l'identité colorée caractérisent mes réalisations.*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

*Les éléments de mes créations, qu'ils soient personnages, animaux ou formes architecturales sont les mémoires de mon vécu et de mes aspirations profondes sur l'humanité . »*

Johanne Maheux

*« Johanne Maheux est née à St-Joseph, dans la Beauce en 1964. Partagée entre sa passion pour les arts visuels et son intérêt pour le domaine social, elle fait d'abord ses études en travail social puis s'inscrit au certificat en art plastique de l'université de Chicoutimi quelques années plus tard. Elle est membre fondateur de l'Atelier 4 art, un regroupement de cinq femmes artistes dont l'objectif est de promouvoir les arts visuels en Beauce. Elle a à son actif plusieurs expositions solos et collectives à travers le Québec »*

**Les 25 artistes sélectionnés**

**KARYNE BLACKBURN, BRIGITTE BOUTIN, RENALD BRISEBOIS, YANNICK CADORET, DANIELLE CHAPLEAU, CYNTHIA COULOMBE BÉGIN, MARJORIE DECHANTAL, DAVID DULAC, PAUL DUVAL, FRANÇOIS FRÉCHETTE, JULIE GOULET, BERTHIER GUAY, GUYLAINE JACQUES, CINDY LABRECQUE, RÉJEANNE LIZOTTE, JEAN-FRANÇOIS MAHEUX, JOHANNE MAHEUX , FRANCE MALO , NADIA MERCIER, MARYSE PROULX, CLO RICHER, MARIE RIOUX, JOHANNE SIMARD, RICHARD VASKELIS, HUGUES NOËL DE TILLY,**

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
*Tél.: 819-217-9264* *Courriel: info@artacademie.com*