

## **Présentation PRIVILÈGE : Lise B. Tétreault**



[Lise B. Tétreault](#)

**Biographie :** «Lise B Tétreault, artiste peintre-sculpteure. Née à South Durham (aujourd'hui Durham-Sud).

Elle a fait carrière en enseignement dans la grande région de Montréal; à sa retraite en 1997, elle est revenue habiter dans son village natale et depuis elle se consacre à son art.

Elle peint et sculpte, se se laissant guider par ses perceptions et l'étude du sujet, par les émotions qu'il suscite en vue d'un partage lorsque l'oeuvre est réalisée.



Elle est très active dans la communauté, elle a à coeur l'art dans sa région. De 2008 à 2010 elle a réanimé bénévolement la Société Culturelle et Artistique de la Région d'Acton (SCARA). Depuis 2011, elle siège au conseil d'administration de la Société Culturelle du Lys (SCL) au Théâtre de la Dame de Coeur (TDC)

Elle a une formation en arts visuels et en enseignement. Autodidacte en peinture, elle a acquise son habileté en sculpture par la pratique en ateliers dans divers médiums et une formation de l'UQAR en 2012,2013.

Elle est reconnue pour ses sculptures figuratives contemporaines dotée d'un style s'apparentant à la nouvelle figuration de type personnage. Elle veut rendre visible les sentiments profond de la vie afin d'aider positivement à l'évolution de l'univers dont chacun de nous fait partie.

Elle peint comme elle sculpte avec passion.»



**Démarche artistique :** «Je me considère comme étant un instrument dynamique.

Je peins et sculpte en me laissant guider par mes perceptions et l'étude du sujet par les émotions que l'oeuvre suscite en vue d'un partage lorsque réalisée. Je dirais, que ce qui me fait réaliser mes œuvres est une poussée intérieure, qui exerce une pression pour s'extérioriser.

Chaque médium fait naître des émotions différentes et semblables. Chaque médium a ses exigences et limites. En sculpture, l'argile permet un contact intime et privilégié; la pierre porte en elle un secret à découvrir; le bronze donne un caractère plus riche à l'œuvre. Le ciment est utilisé pour les sculptures extérieures.

Chacune de mes sculptures est accompagnée d'une pensée, car il m'importe de partager l'énergie, la sensibilité, l'amour, l'émerveillement; de rendre visibles les sentiments profonds de la vie, il m'importe d'inviter le spectateur à entrer au cœur de l'art dans la poursuite du moi intérieur.

En peinture, je privilégie l'huile.

Bien que je sois figurative, j'aime expérimenter diverses facettes d'expressions et de médiums.

Pour moi l'art c'est la VIE.»

***Pour découvrir l'artiste*** ([cliquez ici](#))

