

Présentation PRIVILÈGE : Berthier Bérubé Académicien AIBAO



Berthier Bérubé

Biographie : «C'est à l'âge de 10 ans que M. Berthier Bérubé est initié à l'art de la sculpture sur bois par son grand-père, et par la suite par son père qui possédait un atelier d'ébénisterie. Déjà, à l'adolescence, M. Bérubé fabriquait des jouets de bois, des chaises berçantes et des coffres à jouets. C'est au Pavillon de l'Avenir de Rivière-du-Loup que ce dernier a perfectionné son art jusqu'à devenir aujourd'hui un sculpteur reconnu. Récipiendaire de nombreux prix, M. Bérubé diffuse et transmet sa passion du métier de sculpteur aux jeunes et aux moins jeunes. Il est présent aux différents symposium locaux et régionaux du Québec et du Nouveau-Brunswick. Il s'implique activement au symposium de Saint-Arsène depuis le début. M. Bérubé a contribué à la réfection de l'Église de sa communauté en réalisant une sculpture du Christ en Croix.»



Démarche artistique : «Berthier est avant tout un manuel. Dès son jeune âge, il a découvert son habilité en dessin ainsi que les possibilités que le bois pouvait lui offrir. Il poursuivra différents cours connexes, ses objectifs étaient de s'améliorer constamment. Le hasard l'a amené à la sculpture; une grande aventure l'attendait et qui se poursuit encore aujourd'hui. Sculpteur autodidacte, imaginatif, unique; il est heureux de s'exprimer à travers son art. Dès le début, il a voulu perpétuer la tradition par des œuvres du terroir. Peu à peu, il recherche de nouveaux défis; ce qui l'amène à exprimer son art dans d'autres facettes de création. De nombreux défis l'attendaient.

Il apporte à sa carrière un éclairage nouveau; lui permettent de cerner tout son potentiel. Il vous fera découvrir d'autres paysages de l'univers, d'autres formes de sculptures. Il n'aura pas de limites à son processus de création.

Dorénavant, il sait qui il est, qu'est-ce-qu'il fait et où il veut aller.

Ses sculptures sont originales, s'est à dire qu'elles se distinguent des autres par ses difficultés d'exécution, par sa capacité de créer de nouvelles œuvres sans cesse renouvelées.

Au fil des ans, plusieurs œuvres ont été acquises par des collections corporatives et privées. Plusieurs reconnaissances, de prix, de mentions lui ont été décernées. Il est membre de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec; il a obtenu le titre d'académicien en 2015. D'associations acquises au fil du temps en regard avec la sculpture. C'est dans de nombreux symposiums au Québec, au Nouveau-Brunswick, en Ontario que l'on peut voir toute sa passion, ses motivations profondes, son souci du dépassement afin d'aller toujours plus loin dans l'art sculptural.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

