

## Présentation PRIVILÈGE : Frédéric Dénommée (Fré)



[Frédéric Dénommée \(Fré\)](#)

**Biographie :** «Peintre autodidacte, Frédéric Dénommée demeure à Richelieu. Nommé Artiste professionnel de la relève par l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (AIBAQ), l'artiste s'est rapidement imposé en obtenant le 1er prix lors de la grande finale du vote du public 2013-2014 dans sa catégorie. Finaliste au Gala Academia XXI de l'AIBAQ en 2013, il est alors sélectionné pour exposer aux côtés de Grands-Maîtres québécois tels : Umberto Bruni, Jean Letarte et Charles Carson. Dénommée s'est aussi vu décerner La Grande Distinction pour deux de ses œuvres, en 2013 et 2015 par le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec (CAPSQ).



En quelques années à peine, il a participé à plusieurs expositions solos et collectives où il a pu non seulement faire connaître son travail au Québec, mais aussi en Europe (Belgique, France, Espagne, Roumanie, Italie). En 2013, ses œuvres ont été publiées aux États-Unis dans deux recueils internationaux sur l'art contemporain : International Contemporary Masters vol.7 et International Contemporary Artists. Les œuvres de Dénommée se retrouvent aujourd'hui dans plusieurs collections privées et corporatives.»



**Démarche artistique :** «Dénommée aime bien travailler avec la matière. Elle restitue bien le geste. L'empreinte qui demeure nous permet de reconstituer la genèse de l'œuvre. Son travail à la spatule permet le fondu des couleurs et de beaux effets de profondeur. Le geste du peintre est intuitif. De certaines toiles émergent ça et là des éléments de figuration.

Il en résulte alors des toiles vivantes, colorées et vibrantes à travers desquelles l'œil du spectateur est amené à se laisser séduire à son tour par les mouvements et la passion qui se dégagent des œuvres et de l'univers propre à l'artiste. «J'aime raconter une histoire. Mais au delà de la trame narrative, du reconnaissable, j'aime que ma peinture témoigne avant tout d'une forte énergie.» -Dénommée

Peintre autodidacte, ce qui définit les œuvres de Dénommée s'est certes souvent traduit par une certaine énergie émanant de ses tableaux et une vigueur dans le geste tantôt intuitif, tantôt assuré du peintre.

Les nouvelles toiles de sa plus récente production présentent encore un élan inspiré et senti. Toutefois, il en ressort une sorte d'équilibre et de sérénité qui démontre sans aucun doute que Dénommée semble encore vouloir poursuivre sa quête vers de nouvelles perspectives personnelles et artistiques.»

***Pour découvrir l'artiste*** ([cliquez ici](#))

