

## **Présentation PRIVILÈGE : Oprina-Felicia Dolea**



[Oprina-Felicia Dolea](#)

**Biographie :** «Née en Roumanie en 1961. Émigre au Canada en décembre 2004 et habite dans la région de Laval. Sa passion pour le dessin et la peinture s'est manifestée dès l'enfance. À travers ses peintures, l'ensemble des lignes, couleurs et formes offrent un champ infini de possibilités et une unité esthétique pour donner naissance à une authenticité et personnalité propre.

Diplômée en arts plastique (spécialité en dessin, aquarelle, acrylique, pastel et huile) – Institut de Formation Professionnelle de Montréal, Canada  
Diplômée d'études supérieures en design vestimentaire – Académie des Beaux-arts, Iasi, Roumanie  
Diplômée d'études d'arts plastiques, spécialité en dessinateur, décorateur et restaurateur – Galati, Roumanie»



**Démarche artistique :** «L'essentiel de l'art n'est pas d'imiter la nature mais de mettre en oeuvre, sous le prétexte d'imitation, des éléments plastiques purs : lignes, couleurs, formes. L'assemblage de ces éléments offrant un champ infini de possibilités et l'unité esthétique.

La peinture est pour moi une langue universelle, chaque tableau est un porte-parole. Silencieusement, éprise de ses couleurs, un dialogue s'installe entre elle et moi. L'étude de l'histoire de l'art m'a permis de connaître les peintres célèbres mondialement et de trouver mon style. Je cherche toujours une originalité dans mes sujets. Le geste spontané s'exprime tant par le figuratif, l'abstrait et le décoratif qui se côtoient dans même tableau. Les éléments figuratifs qui composent l'image, les contrastes de luminosité, les effets des matières et les liens harmoniques des couleurs s'associent de créer un espace pictural bien organisé et composé dans une atmosphère complètement abstraite. Mon désir est de créer une image qui dépend pour son existence d'une combinaison de l'ancien et du moderne. Mes tableaux sont réalisés en

de nombreuses séances afin de conserver l'intensité des émotions. Pas de limites au processus de création, pas de limites non plus à l'utilisation des techniques et des supports. J'ai suivi une formation qui m'a permis d'aborder : dessin, peinture, sculpture, céramique, graphique, linogravure et tissus. J'utilise plusieurs techniques: l'huile, l'acrylique, pastel, l'aquarelle, la gouache, l'encre de chine.

Peindre est une véritable passion que je désire transmettre et j'espère, par mes tableaux, réussir à toucher et à réjouir les êtres qui les regarderont.

La peinture c'est ma vie. Je peins depuis plus de 40 ans»

**Pour découvrir l'artiste** ([cliquez ici](#))

