

Par | le 2018-02-08 @ 19:21:03

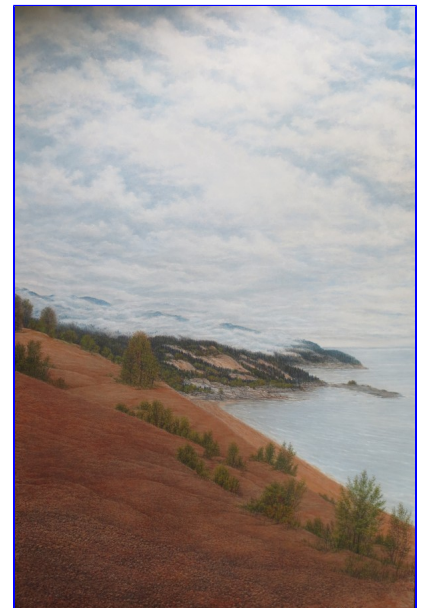
## **L'Académie félicite un nouveau maître en beaux-arts AIBAO 2018, M. Marcel Mussely**



C'est avec grand plaisir que l'Académie accueille dans ses rangs, à titre de maître en beaux-arts, l'artiste [Marcel Mussely](#). Reconnu à ce titre par un jury de maître en beaux-arts de haut niveau, c'est avec fierté, nous espérons, que [M. Mussely](#) portera ce titre.

### [Marcel Mussely...](#)

«Né dans la ville de Québec (Québec), au Canada en 1942, Marcel quitte très jeune sa province pour aller vivre en Ontario où il apprend à travailler les pigments avec son père, artisan en mosaïque et terrazo. Très tôt, il manifeste des talents exceptionnels pour le dessin et découvre les pouvoirs libérateurs de l'expression artistique.



À seize ans, frappé par une mystérieuse paralysie des membres inférieurs, il doit subir une délicate intervention chirurgicale. Au cours de sa longue convalescence dans un hôpital de Toronto, il expérimente la peinture à l'huile et c'est à ce moment, qu'à son insu, ses premières tentatives font germer le projet d'une vie vouée à l'art.

En 1963, de retour au Québec, sa passion pour le dessin l'incite à s'inscrire à la Famous Artist School de Westport (Connecticut), aux États-Unis et son diplôme en dessin et illustration commerciale lui permet de poursuivre pendant plus de vingt-cinq ans, une brillante carrière en publicité.



Marcel vit et peint à Longueuil depuis 1973. C'est essentiellement à travers l'exploration des paysages qu'il tente de cerner la lumière pour amener le merveilleux au niveau des sens. Le profond respect qu'il voue à la nature le pousse à produire, sur le motif, les esquisses qui serviront en atelier, à l'élaboration de ses tableaux.

En 1988, il décide de se consacrer entièrement à son art. Ses recherches personnelles l'amènent à raffiner ses méthodes avec l'huile tout en explorant l'aquarelle et l'acrylique. Ses œuvres témoignent à la fois d'une grande maîtrise technique du dessin et de la composition reconnu autant par ses pairs que par les institutions artistiques.

Au fil des années, il participe aux ateliers de Michel Duguay, Marcel Favreau, Catherine Young Bates rca, Tom Nicholas na, aws et Pierre Tougas sca. Les réalisations de Marcel sont toutefois le fruit de ses études et de ses explorations exclusives et ses techniques d'utilisation d'encre sur acrylique ou sur papier aquarelle, en font foi.

Il a maintenant de nombreuses expositions solo et de groupes à son actif et depuis 1998, on le retrouve dans le Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries de Magazin'Art. Aussi des articles traitant de son travail ont parus dans la revue no 106 de Magazin'Art, Hiver 2015, ainsi que dans la revue no 58, Hiver 2002 /2003. La diffusion de son œuvre se fait en galeries depuis 1993. Toutefois, étant reconnu comme artiste peintre de grands formats, la majeure partie de ses œuvres se retrouvent dans des collections privées ou corporatives au Canada et à l'étranger.»

Pour en découvrir plus sur l'artiste ([cliquez ici](#))

Toutes nos félicitations, de la part de l'équipe de l'Académie.

