

Présentation PRIVILÈGE : Diane Turmel



Diane Turmel

Biographie : «Beauceronne de naissance née le 15 mai 1948, elle habite à Vallée-Jonction. Aux confins des balbutiements de son jeune âge, le goût et l'amour pour l'art nourrissaient ses rêves brodés de désirs à scruter un jour, le monde fascinant de l'art. C'est devant cette réalité profonde aux bruissements poétiques que Diane Turmel semble désormais pouvoir combler le sacré limpide de ses expressions. Après ses cours classiques, elle est diplômée d'une école de haute coiffure. Elle y travaillera seize ans comme styliste créant la beauté autour d'elle participant à de nombreux galas. Elle entreprend des études d'art plastique dans la région de Chaudière Appalaches. Elle fréquente également les ateliers de plusieurs artistes québécois. Elle suit également des cours d'histoire et critique d'art à l'académie «Arts & Beaux Arts Varennes» par l'historien et critique d'art, monsieur Sam Aberg. Long trajet à étudier les maîtres qui ont transcendé l'histoire de l'art. Déterminée à voir son langage pictural, elle s'attarde à développer ses propres techniques à son atelier en utilisant comme outil, des tissus de papier pour peindre. Manipulant l'huile comme médium préféré, elle débute son oeuvre pour faire éclater la lumière. Épurant son oeuvre, elle nous entraîne dans une profondeur faisant virevolter des oiseaux stylisés pour mieux nous faire comprendre un perpétuel mouvement de l'absolu. Son travail et sa qualité picturale, voilà la principale préoccupation de son oeuvre.



Sam Aberg écrit ceci comme critique analyse «La nature de l'héritage de l'oeuvre au sein des silhouettes, des visages et jusqu'aux profils des oiseaux étirés, semble se présenter et se révéler dans le rouage de la substance expressive du monde symbolique. Un monde où se transpose l'onirisme et le mysticisme du royaume du réel irréel, un monde où le sentiment du temps comme une lumière d'une poésie secrète se dresse dans l'intemporalité du concret impalpable. L'oeuvre aux traits épurés, aux entrelacs pittoresques devant un silence diaphane, retentit comme un écho, une résonance profonde du flux expressif de l'âme. C'est l'extase significative avec laquelle Diane Turmel s'éveille à une sorte métaphysique spirituelle.»

Pour découvrir l'artiste (cliquez ici)

