

Présentation PRIVILÈGE : Marie-Claude Arel

Marie-Claude Arel

Biographie : « Marie-Claude est née à St-Hyacinthe de parents artistes qui aimaient les arts visuels. Il y avait plusieurs œuvres décoraient la maison: des photos de mon père photographe ou bien des œuvres d'artistes régionaux comme Jordi Bonet. Alors, toute jeune mon père m'a initié au dessin en me montrant à mélanger mes couleurs, il fut mon premier professeur.

Toute jeune, je ressens un attrait pour les arts. Tout tourne autour de la création. Je suis des cours de piano classique dès l'âge de 5 ans, ce qui m'a permis d'exprimer mes sentiments, car j'étais plutôt timide. Ensuite, je réalise des études au Collège St-Maurice en Art avec Serge Locas à Saint-Hyacinthe. Voyant peu d'ouverture dans ce domaine, je décide de compléter des études en informatique. Un peu plus tard, pour satisfaire mon besoin de créativité, je réalise un rêve en faisant mes patrons de vêtements. Je suis alors un cours de dessin de patron à l'école Larose à Montréal se terminant en 1997. Je peux créer des vêtements personnalisés au rythme de ma fantaisie et mon imagination. Mais encore là, c'est éphémère, car la mode change... En 2006, au cours d'une année sabbatique, je me suis inscrite à des cours de peinture à l'huile avec Anne Drouin. Ce fut une révélation : un vrai retour à la source. J'ai enfin trouvé ma voie.

Démarche artistique : « Toute jeune, Marie-Claude baigne dans les arts visuels. Elle se promet à elle-même qu'un jour elle sera de ce milieu qui l'attire et la rend heureuse. C'est plus tard, devenue adulte et accomplie, qu'elle décide de se lancer, car une passion profondément

ancrée ne se refoule point... mais plutôt resurgie plus intensément.

Marie-Claude se passionne avant tout pour les portraits. C'est une portraitiste dans l'âme.

Elle aime capter les traits, les formes et saisir l'énergie des personnages dans leurs univers interpersonnels afin de les faire rayonner. Lors de ses nombreuses expositions, elle s'organise pour exécuter en direct des portraits au crayons, au pastel ou à l'huile, afin de démontrer sa technique et la justesse de son dessin. Elle trouve motivant de produire son art parmi le public, car elle ressent l'énergie positive qui y circule.

Les sujets de ces œuvres évolue continuellement. Débutant par peindre des fleurs, en passant par de magnifiques ballerines, elle explore maintenant l'univers du ressenti entre deux personnages. De façon subtile, l'énergie circule par des couleurs chaudes ou par la présence imaginative d'êtres, à la fois lumineux et infiniment profonds.

Au travers ses œuvres on ressent une joie de vivre et un émerveillement. Sa palette lumineuse, combinée à ses coups de pinceau précis, donnent naissance à des toiles d'un grand réalisme. Dans une continuité, une touche de moderniste s'ajoute par la texture appliquée dans les fonds, cheveux et vêtements de ces personnages.

L'énergie circule avec une brillance comparée à une poussière d'étoiles.

Couleur, forme, ombre et lumière tourbillonnent et il s'en dégage, plénitude et sérénité, qu'elle cherche à partager.

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))



