

Présentation PRIVILÈGE : Christine Gagné



[*Christine Gagné*](#)

Démarche artistique : «Je suis fascinée par la création vestimentaire et l'univers visuel dans lequel il évolue depuis mon enfance. Dès lors, je passais des heures interminables à esquisser en ombres et lumières une volée de soie autour d'une taille ou un drapé rehaussant le galbe d'une hanche.

Ce parcours a constitué la fondation pour l'exploration de la sculpture qui n'a pas tardé à faire apparition dans ma vie peu de temps après avoir gradué en Dessin de Mode au Collège LaSalle.

C'est à Los Angeles en Californie que j'ai appris à sculpter auprès de Jonathan Bickart, sculpteur de renom à Los Angeles. En me laissant guider par ma curiosité, j'ai parcouru plusieurs autres pays et je me suis posée à quelques endroits assez longtemps pour inspirer mes visions artistiques et améliorer mes techniques en sculpture par les enseignements de maîtres sculpteurs, peintres et joailliers.



De retour au Québec après une absence de 8 ans, j'ai poursuivi la sculpture en parallèle avec une carrière en gestion pendant plusieurs années pour ensuite poser mes outils et me consacrer à ma fille qui est née en 2001.

Aujourd'hui, j'ai un atelier dédié à mon art dans lequel je passe de plus en plus de temps à concevoir des œuvres de mon imagination qui reflètent mon intérêt à révéler la beauté féminine, sa forme et sa force. Je suis profondément inspirée de grands créateurs et artistes qui ont rendu la femme sublime à travers les époques tel, Erté, Alfons Mucha et Waterhouse.

Mes œuvres sont des muses de bronze, parsemées de plumes et de bijoux qui dansent au rythme de l'esprit qui les habite.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

