

Présentation PRIVILÈGE : Monique Cantin



[Monique Cantin](#)

Biographie : «En 1979, après quelques cours de peinture, Monique écrivait: 'Pour la première fois de ma vie, j'ai découvert une activité dont je suis certaine que je ne me lasserai jamais'.

Elle a débuté sa formation artistique avec Georgette Pihay. Pendant quatre ans elle y a fait l'étude des techniques du dessin et de la peinture. Par la suite Monique a priorisé sa vie familiale, et utilisé ses pinceaux à temps partiel. Au cours de toutes ces années elle n'a jamais cessé de peindre.

Depuis 2006, elle s'y consacre à temps plein. Pour parfaire sa technique, elle a participé à plusieurs ateliers sous la direction de professionnels. Elle a expérimenté plusieurs techniques et médiums. Elle privilégie l'huile avec l'utilisation exclusive de la spatule, pour ses effets et toute la spontanéité que cela lui permet.



Plusieurs expositions solos et en groupe ainsi que des publications et mentions sont à son actif. Enrichie de ses expériences vivifiantes, elle continue sans relâche à peindre toujours avec passion et détermination afin de se surpasser dans chaque création. Peindre comble pour elle un besoin d'expression et de communication.

Sa fascination pour les arts s'est transformé en une grande passion qui lui a permis de développer un style créatif et authentique.

Elle est sans contredit une femme sensible et attachante. Cet aspect se reflète dans ses oeuvres.»



Démarche artistique : «Sa démarche artistique est en constante évolution. Elle se veut d'expérimentation, de découvertes et de persévérance.

Du premier mélange de couleur à l'huile à aujourd'hui avec la diversité des produits, elle exploite plusieurs médiums (huile, acrylique, pastel, vitrail etc.) et s'exprime à travers des techniques spécifiques. Son état d'âme se traduit dans chacune de ses oeuvres et transmet un moment de bonheur. Que ce soit par des couleurs riches, vives, éclatantes pour transmettre la joie de vivre ou bien douces, sécurisantes et apaisantes pour reconforter. Les ondes vibratoires qui se dégagent de ses tableaux sont adroitement rendues par une gestuelle spontanée, voire même raffinée, qui suit le rythme des variations du temps et de la lumière.

Elle interprète le monde qui l'entoure et qui l'habite suivant l'émotion du moment. Ceci l'amène dans une recherche intérieure pour exprimer sans contrainte l'invisible. La spatule et l'huile forment pour elle la combinaison idéale pour exprimer de façon spontanée ce qu'elle ressent. Ainsi elle s'exprime de façon figurative aussi bien qu'abstraite. Ses oeuvres nous entraînent dans un monde de complicité où le dialogue intime s'engage.

Monique participe à différents symposiums à travers le Québec. Elle découvre ainsi de nouveaux sujets et y partage sa passion pour l'art.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

