

Présentation PRIVILÈGE : Céline Grandmaison



[Céline Grandmaison](#)

Démarche artistique : «Suite à des circonstances de vie très difficiles qui sont survenues dans mon parcours de vie, j'ai dû faire des choix et mettre de côté ma passion pour la peinture et me consacrer à ma famille. Jusqu'au jour, où, devenue grand-maman, et heureuse de l'être, le temps est, donc, venu de peindre pour poursuivre ma passion! Je me suis donc octroyé ce droit, à cette étape de ma vie. J'ai alors décidé de parfaire mon instruction en suivant quelques cours et ateliers. C'est pour cette seule raison que j'en suis à mes premières expositions. N'y a-t-il pas un début à tout, peu importe l'âge! Pendant 3



années, j'ai travaillé avec des artistes qui ont eu confiance en moi. Peindre en leur compagnie, l'inquiétude et la peur de ne pas pouvoir créer se sont vite dissipées, ma créativité et le goût d'explorer ma passion ont vite pris le dessus, et ont tracé la voie de mon cheminement présent. Même, si j'explore encore plusieurs catégories, j'approche du but que j'aimerais atteindre, bientôt, je trouverai mon créneau. Chacun de



mes tableaux est empreint d'une émotion, soit heureuse ou triste, soulignant les étapes de ma vie. J'ai eu la chance d'avoir sur mon parcours de vie, des gens généreux qui ont eu à cœur de m'aider en me donnant quelques techniques et aussi me redonner confiance en moi. Un certain peintre de plusieurs années d'expérience et qui donnait des ateliers, avait une maxime et disait ceci: "Travailler des semaines, voire, des mois sur une peinture pour simplement en arriver avec une interprétation photographique d'un objet, disons-le, a très peu de valeur à mes yeux". Pour tout dire, je suis tout aussi d'accord! Avec le médium de la peinture, je

ne pense pas que ce soit ça une œuvre réussie, c'est avec les yeux du cœur que l'artiste doit ressentir des émotions profondes à l'égard de son oeuvre. C'est l'utilisation personnelle qu'en fera l'artiste avec la lumière, l'ambiance, de la composition et des autres règles d'or de l'art qui arrivera à convaincre notre œil que ce qu'il voit est «vrai»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

