

Présentation PRIVILÈGE : Marie-Anne Grandmont



[Marie-Anne Grandmont](#)

Biographie : « Née en Abitibi Québec et élevée en Ontario, Marie-Anne a l'amour de la nature et du plein air dans l'âme. Cela a toujours été une grande source d'inspiration pour elle. Jeune, elle rêvait déjà de peindre et d'étudier l'art, sous toutes ces formes. Elle savait déjà que l'art prendrait une grande place dans sa vie.

Son déménagement à Montréal lui a permis de faire ses débuts dans le domaine de la Haute Couture. Après ses études à l'École de Haute Couture Cotnoir Capponi, elle a oeuvré comme styliste pendant plusieurs années. Malgré toute l'expérience acquise durant cette période, elle s'est vite rendue compte que quelque chose lui manquait.

Grâce à une connaissance, elle fut introduite à l'Art en 1990. et se met à collectionner les oeuvres d'art. Depuis, sa passion pour l'art n'a jamais cessé de croître. À tel point, qu'elle est maintenant peintre à son tour. Ses goûts et intérêts sont très variés. Ses styles et médiums se sont développés. Cependant, le style mixte reste encore ce qu'elle préfère.

Elle a fait ses débuts au côté de Louise Ruelland, une spatuliste et artiste accomplie qui a généreusement partagé ses connaissances. Marie-Anne a également bénéficié de l'enseignement de David Roche en ce qui a trait à la technique mixte. Mais ce qui lui a permis de développer sa propre approche créative fut sa rencontre avec l'artiste nommé Popal. À partir de ce moment une

fusion entre le mixte et l'huile a pris forme, donnant naissance à l'originalité de sa technique. Elle a continué de se perfectionner au près de L'Académicien et l'un des plus grands maîtres de la couleur l'artiste Gabriel Lavoie.

Ses œuvres aujourd'hui démontrent la maturité de son talent, il est certain que ce qui transpire de ses toiles, c'est son amour de la nature, son aisance avec les contrastes et la vivacité de ses couleurs. Ses tableaux sont représentatifs d'émotion et d'harmonie.»

Démarche artistique : « Pour moi, l'art est l'outil de l'âme, et ce, que ce soit pour la peinture, la musique ou encore la danse et les graffitis. L'art sert de médium à l'âme, puisqu'à travers l'œuvre d'un artiste, on peut sentir sa couleur intérieure, ses émotions et son cheminement de vie.

Lorsque je peins, je suis à l'écoute des thèmes que je travaille, des couleurs que j'utilise et des outils que j'emploie puisqu'ils sont le reflet de mes propres états d'âme. Cette écoute intérieure me permet de mieux me connaître et de libérer ma spontanéité, pour ainsi laisser place à la pureté d'expression.

Quoique j'utilise l'huile qui est une technique ancienne le fait de marier l'huile et le mixte, ajoute toujours une touche de modernisme. Elles s'entrecroisent dans un kaléidoscope de couleur et de forme. J'aime à remplir les yeux des spectateurs de douceur et de beauté et ouvrir leur cœur à ma passion et à mon âme.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

