

L'académie en deuil, M. Fernand Brunelle nous a quitté



C'est avec tristesse que nous avons accueilli la nouvelle. M. [Fernand Brunelle](#), Académicien AIBAQ et artiste membre de l'académie depuis la naissance de celle-ci en octobre 2005, nous a quitté le 25 juin dernier à l'âge de 87 ans à Drummondville. Nous étions conscients de ses problèmes de santé, cependant, nous avons été surpris et très attristés par la nouvelle.

Nous désirons offrir, de la part de tous les membres et l'équipe de l'Académie, nos sincères condoléances à la famille et amis.

Pour ceux qui désirent lui dire un dernier «Au revoir», les informations : ([cliquez ici](#))

Mme Nancy Belisle (Nabe), Académicienne AIBAQ et amie de M. Brunelle, nous a généreusement offert d'être présente samedi 8 juillet de 10h à 15h au Centre funéraire Yves Houle pour offrir les sympathies de la part de l'académie et des artistes membres, à la famille et aux amis de M. Brunelle.

[Fernand Brunelle](#)

Biographie : «Autodidacte, débutant avec le matériel le plus élémentaire, je me suis réalisé dans la peinture à force de passion et de détermination. À travers mon gagne-pain de peintre en bâtiment, j'emmagasinai des photos, des images, des lectures, des visites et des idées.

Dans mes loisirs, je fouillais et fouille encore pour lire l'histoire des grands peintres. J'ai subi l'influence de René Richard avec ses tableaux dans les bois ainsi que celle de Stanley Cosgrove. J'ai découvert aussi un Léo Ayotte qui peignait des paysages et des maisons à sa manière, ce qui m'a donné le goût de développer ma technique.

Aujourd'hui retraité depuis vingt ans, je peins à temps plein. Je fais des lignes, des dessins, des couleurs, des paysages, à ma manière. Je visite aussi des galeries d'art aux États-Unis ou en Europe pour voir, apprendre et approfondir mon art. Je m'inscris aux cours offerts pour améliorer mes techniques et je fouille encore la bibliothèque à la recherche d'idées nouvelles pour moi.

Sur le bord de la rivière ou près d'un rocher, je fais des croquis et prends parfois des photos, c'est ainsi, maintenant, que dans mes oeuvres, je vois la lumière, la distance, l'espace et la couleur vive. Mes créations, à l'huile ou à l'acrylique sur toile, sont de nature réaliste, imaginaire et un peu abstraite. C'est de cette façon que se définit mon style.

Au cours des dernières années de ma carrière, j'ai fait beaucoup d'expositions solos et collectives. Ces expositions avaient lieu dans plusieurs villes de la province et même à l'étranger, tel qu'en France, en Espagne, en Tunisie, au Portugal et aux États-Unis. On retrouve donc de mes oeuvres dans ces pays là et dans plusieurs provinces canadiennes tant pour mon plaisir que pour le prestige de mes tableaux et dans quelques galeries. Aussi, plusieurs récompenses m'ont été attribuées.



Aussi, les nombreuses associations auxquelles je fais partie ont permis à ma carrière de prendre un envol fulgurant. En effet, celles-ci m'ont donné l'opportunité de faire plusieurs expositions. Ces dernières années, j'ai fait beaucoup de rencontres avec des grands de l'art, ce qui m'a amené à transformer mon style, qui était plutôt figuratif, vers l'abstrait. Je suis à l'aise dans ce style et cette discipline.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

