

Par | le 2010-03-24 @ 16:43:51

«Jouons la créativité!» par Gisèle Rivard, académicienne AIBAO



JOUONS LA CRÉATIVITÉ ! par Gisèle Rivard, académicienne.

Quelle ne fut pas ma surprise au dépouillement du courrier la semaine dernière. Un petit colis que je me suis empressée d'ouvrir et qui m'a immédiatement intéressée.

L'académicienne Gisèle Rivard ne connaît pas de repos. Après l'édition de son nuancier, l'artiste publie son livre «Perspective artistique» et maintenant elle me fait parvenir un jeu pour aider les artistes dans la création de leurs oeuvres d'art.

Mais d'abord quelques mots sur Madame Rivard.

GISÈLE RIVARD, académicienne AIBAO, est native de Pohénégamook, Québec. Elle obtient un premier Brevet d'enseignement et elle se réalise dans une longue carrière de professeur qui se continue encore aujourd'hui d'ailleurs avec les adultes



de l'école du rang à l'Université du 3ème Âge. Arrivée à Montréal en 64', Gisèle Rivard complète un Baccalauréat en enseignement, entre aux Beaux-Arts en 67 et obtient une majeure en peinture, elle termine, de plus, un Baccalauréat spécialisé en enseignement des arts et devient membre de la **Société Canadienne de l'Aquarelle** en 2007. L'**Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec** (AIBAO) la reconnaît *académicienne*, la même année. Gisèle Rivard possède une soif inextinguible de connaissance, elle continue et

obtient un certificat en Technologie audiovisuelle de l'Université de Montréal et suit des ateliers d'aquarelle avec des maîtres dont Maurice Domingue, Jacques Hébert, etc...

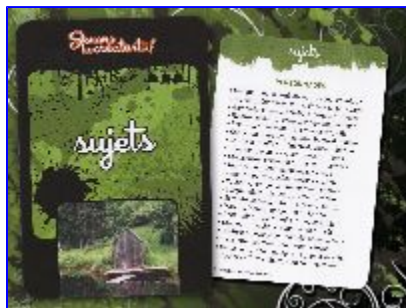
Gisèle Rivard poursuit sa recherche personnelle sur les couleurs par des lectures et des expériences. Elle crée des affiches, des décors et signe une grande production de cartes peintes à la main et non-reproduites. Ses sujets préférés sont les scènes patrimoniales, sorte d'héritage, et les personnages, la femme d'hier à aujourd'hui dans ses activités journalières. Elle s'est mérité plusieurs prix pour ses oeuvres. Gisèle Rivard est Professeur agréé de l'[École de couleur internationale Wilcox](#)



JOUONS LA CRÉATIVITÉ! Le jeu comprend 2 cartes expliquant le jeu de création et 4 sections. Chaque carte est illustrée d'une photo-témoin ou d'une oeuvre.

Jouons la créativité ! est un livre sous forme d'un jeu de cartes de 4,5 x 6,5 pouces.

Son prix est de \$30.00 et vous pourrez en connaître davantage sur la façon de vous le procurer en communiquant directement avec [Madame Rivard](#).

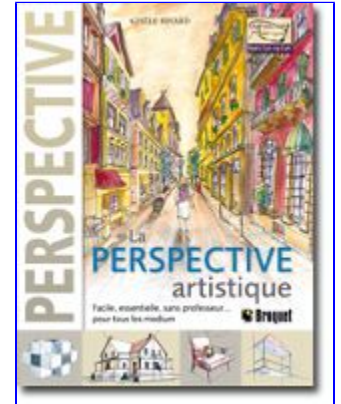


Le jeu comprend aussi :

- * 12 cartes de 252 sujets.
- * 12 cartes d'harmonies (Chaque carte donne 4 mélanges. Il y a toutes les harmonies sur les 12 cartes)
- * 12 cartes de composition (32 graphiques de composition suggérés)
- * 12 cartes de techniques suggérant 18 techniques.

Publication de Gisèle Rivard chez GIRIART.

Ce livre de Gisèle Rivard est un outil pédagogique de première importance. Il est même d'actualité puisqu'il est conçu pour le dessin; il parle le même langage que pour les autres disciplines qui créent des images. L'œil humain est le prototype de la caméra. Qu'elle soit réelle ou virtuelle, l'image utilise le même langage, les mêmes règles. La dynamique de l'image puise donc ses ressources dans la perspective. Ne pas connaître la perspective est ne pas connaître l'image.



Multidisciplinaire, la perspective vous permet d'atteindre vos points de fuite avec crayon, caméra ou souris. Vous aurez le plaisir à l'œil en observant que les lignes de l'espace dans lequel vous vous trouvez convergent vers un point de fuite qui transposera le succès dans vos images.

La ligne d'horizon qui abrite les principaux points de fuite de la perspective est la même pour le dessin, la peinture, le graphisme, la photographie, l'infographie, la scénographie, la cinématographie et la vidéographie. La connaissance de la perspective est un atout indispensable dans une composition à deux dimensions afin de lui donner cette impression de trois dimensions. L'œil étant la caméra, les notions d'optique et ses règles de base servent à construire une image qui parviendra à notre œil, puis au cerveau qui aura à l'analyser.

La perspective artistique

Prix : 29.95 \$

Collection : Inspiration artistique

ISBN : 978-2-89654-006-8

Nb. de pages : 192

Format : 21,5 X 28 cm

Illustrations Couleurs

Publication de Gisèle Rivard chez Broquet.

De l'ombre vers la lumière... une carte «nuancier» développée par Gisèle Rivard.





Plus de 150 couleurs, normalement disponibles chez votre fournisseur de matériel d'artiste, agencées dans une présentation unique qui vous permet de composer votre propre palette en visualisant d'un seul coup d'oeil les effets de la lumière sur la couleur. Une palette de couleurs imprimée sur carton glacée de haute qualité,

présentée dans un format pliable de petite dimension. Un produit conçu par Gisèle Rivard, professeure en Arts visuels (dessin, couleur, huile et aquarelle), également membre de la Société Canadienne d'Aquarelle et Académicienne à l'Académie internationale des Beaux-Arts du Québec.

Prix: \$8.00



Pour vous procurer les produits ci-haut, merci de communiquer avec Gisèle Rivard à l'adresse suivante: gis.ri.art@sympatico.ca

Source : Gisèle Rivard

Caroline Bruens,
Fondatrice AIBAQ
Expert-conseil en marché d'art

