

Présentation PRIVILÈGE : Johanne Doucet



[Johanne Doucet](#)

Biographie : «Née à Montréal issue d'une famille composée d'artistes de la scène musicale et d'arts visuels , j'ai toujours été passionnée par les animaux et la nature. Je partage ma vie avec mes nombreux animaux et aujourd'hui ils sont mes sujets favoris particulièrement les chevaux que je tente d'exprimer dans toute leur noblesse.

Après de nombreux cours de dessin et de peinture, je me suis spécialisée en pastel sec puis en acrylique. J'ai atteint mon objectif d'être membre signataire de la société des Pastellistes de l'est du Canada en 2006. C'est en 2001 que je fonde Atelier Mine de rien maintenant situé au coeur du vieux Beloeil. Forte de mes 25 années d'expérience en enseignement aux adultes, j'y offre des cours de dessin artistique et de peinture depuis maintenant 15 ans.»



Démarche artistique : «D'une nature passionnée à la recherche de liberté intérieure je suis en évolution perpétuelle. Les différents cours que j'ai suivis m'ont permis d'acquérir les bases indispensables pour tout artiste comme le dessin d'observation ainsi que les règles d'or de la peinture. D'abord peintre figuratif, je m'en éloigne de plus en plus en peignant à la limite du figuratif.

Les animaux sont mes sujets de prédilection tout particulièrement les chevaux que je tente d'exprimer dans toute leur noblesse. À partir d'un fond abstrait, un trait ou une masse m'interpelle et j'y vois apparaître l'ébauche d'un cheval.

Je peins à l'acrylique et techniques mixtes (fusain) afin que ma gestuelle soit libre et spontanée. Pour peindre des sujets plus détaillés en plus petits formats, je peins au pastel sec dont la vibrance des couleurs et la luminosité du pigment compensent largement à la spontanéité de l'acrylique. Chaque œuvre produite m'emporte vers un voyage intérieur et comble ma spiritualité.»

--	--	--