

Présentation PRIVILÈGE :Madeleine Turgeon



[*Madeleine Turgeon*](#)

Biographie : «Née à Montréal en 1961, Madeleine Turgeon a passé son enfance en Montérégie au pied de la montagne de Rougemont. Sa passion pour la peinture s'est manifestée très tôt dans l'enfance, lorsqu'elle a réclamé des pinceaux et des couleurs. Elle dessinait et s'appliquait à reproduire la nature qui l'entourait et créait des mondes imaginaires. D'une adolescence déjà très artistique, elle devra attendre en 1990 pour assumer pleinement sa vocation. Après avoir vécu dans différentes villes canadiennes, c'est à Saint-Lazare, ville verte reconnue pour son caractère champêtre, qu'elle s'est établie avec sa famille en 1995.



Des études en agronomie à l'université McGill précèdent sa formation en arts visuels à l'Ontario College of Art de Toronto en 1990. La synchronicité a fait le reste. Parallèlement à son travail de peintre, elle a évolué et oeuvré dans le monde du graphisme et des communications.

Plusieurs expositions de groupe et en solo témoignent de son parcours artistique. Récipiendaire de plusieurs prix en arts visuels, ses œuvres sont présentées au niveau national dans plusieurs galeries et plusieurs collectionneurs privés et publics détiennent de ses œuvres.»



Démarche artistique : «Madeleine Turgeon est une expressionniste et coloriste d'une grande sensibilité est une amante inconditionnelle de nature et de poésie. Ses toiles offrent une composition expressive empreinte de



rythme où l'esthétisme prime comme une mosaïque. La grande complexité de la nature telle qu'elle est, sauvage et indomptable lui assure une source d'inspiration constante. L'expression d'émotions que dégage ses œuvres lui importe plus maintenant que la copie servile de la réalité. En empruntant le langage abstrait, elle déforme le réel pour faire ressortir l'essentiel; l'émotion. Ni passionnée de figuratif, ni d'abstrait, elle suit son fil d'Ariane avec ce regard de myope. Dans cette opposition, elle se permet des échanges tout comme une porte ouverte.

Une démarche réfléchie l'a amenée à dépasser le réalisme de son coup de pinceau par une gestuelle plus intuitive qui lui permet de donner une sensation différente à ses paysages et ses êtres. Travaillant principalement à l'acrylique, elle simplifie les formes et décompose le spectre afin d'obtenir des variations subtiles de luminosités et de contrastes. Animée dans sa démarche par un appétit inaltérable pour la recherche, elle est en osmose avec la vie qui l'entoure et ses voyages à l'étranger. Ses expériences permettent un amalgame d'idées, d'images et d'émotions qui se concrétise par une représentation picturale rythmée et colorée.

Depuis 2008, Madeleine Turgeon s'affirme également à travers ses réalisations de mosaïque qu'elle perfectionne suite une formation à l'atelier Mosaikashop de Montréal et de nombreuses formations en France, en Italie et au Portugal et aux États-Unis. Tout est susceptible de servir son art, la moindre tesselle de verre, de pierre, de céramique faite main ou recyclée ou de vitrail. Mêlant techniques traditionnelles et contemporaines on peut y découvrir inlassablement de nouvelles émotions par la matière et la couleur.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

