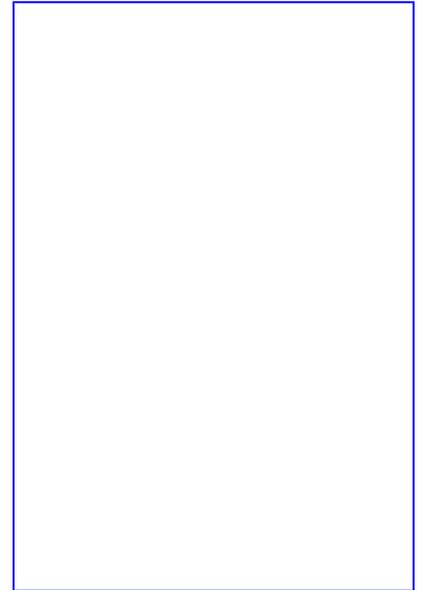


Présentation PRIVILÈGE : Louise Giroux

Louise Giroux

Biographie : « Depuis quinze ans, je nourris ma passion pour le dessin et la peinture. Le fusain et l'huile ont toujours été les médiums que je privilégie. La texture, les couleurs, les formes, l'odeur... tout éveille mes sens et me stimule à toujours vouloir aller plus loin. Ma palette est composée de couleurs chaudes qui représentent bien mon coin de l'Acadie des Terres et Forêts et les gens qui s'y retrouvent.

À chaque fois, c'est un défi et un plaisir d'exprimer sur toile ce que mes sujets me communiquent. Que ce soit des paysages ruraux découverts lors de promenades ou de scènes du quotidien, de portraits et de pages de la riche histoire de mon coin de pays, tous sont sources d'inspiration. Je me plais à capter sur toile les émotions transmises par les sujets qui retiennent mon attention.



Même si mes sujets sont diversifiés selon l'inspiration du moment, ma palette demeure chaude et mes contrastes marqués. Mon coup de pinceau est brut et spontané. Je privilégie les sorties plein air qui me permettent de m'inspirer des couleurs et saveurs des lieux que je visite et des gens que j'y rencontre.»

Démarche artistique : « Louise dessine depuis son enfance. De style figuratif expressionniste, elle interprète ses sujets, à sa façon.

Le dessin au fusain est sa passion, sentir glisser le fusain sur une toile ou sur papier et voir la composition prendre forme lui procure beaucoup de satisfaction. Par le biais

de la peinture à l'huile, elle explore et exploite contrastes, couleurs, valeurs, textures et formes. Sa palette chaude, son coup de pinceau spontané et ses contrastes marqués la caractérisent.

Selon ses humeurs, elle passe du paysage, à la nature morte, au portrait. Les sorties plein air lui permettent de vivre le moment présent, de capter l'essence des lieux visités, sans compter les rencontres enrichissantes qui en découlent.

Née au cœur de l'Acadie des Terres et Forêts de parents québécois, Louise y a pris racine. Son conjoint étant un descendant de Pierre à Jean-Baptiste 'Croc' Cyr (Beaubassin - Sainte-Anne des Pays-Bas), elle nourrit une grande fierté pour le peuple acadien, sa culture et son histoire.

Sans s'y limiter, les tableaux qu'elle crée sont inspirés des origines du Madawaska, de grands événements politiques ou historiques ainsi que du legs laissé par ses bâtisseurs. Cette démarche lui permet de mieux cibler qui elle est, d'où elle vient et vers où elle se dirige comme individu et comme artiste.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))

