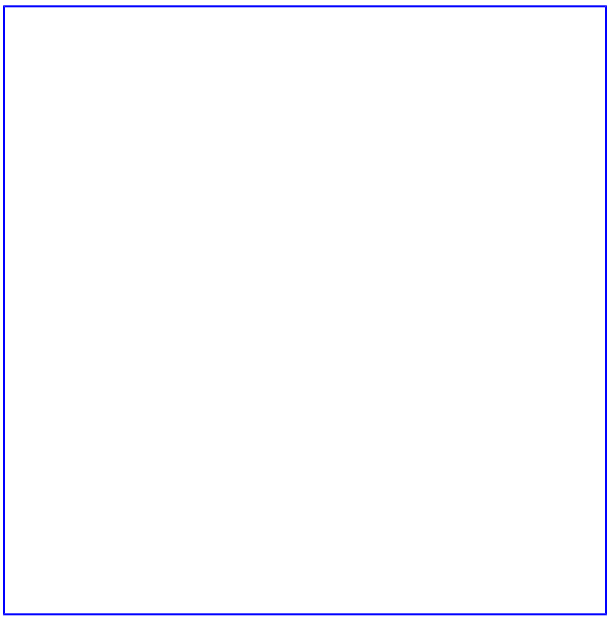
Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (*https://www.artacademie.com*)

Par | le 2017-02-14 @ 12:02:45

Présentation PRIVILÈGE : Michelle Michaud

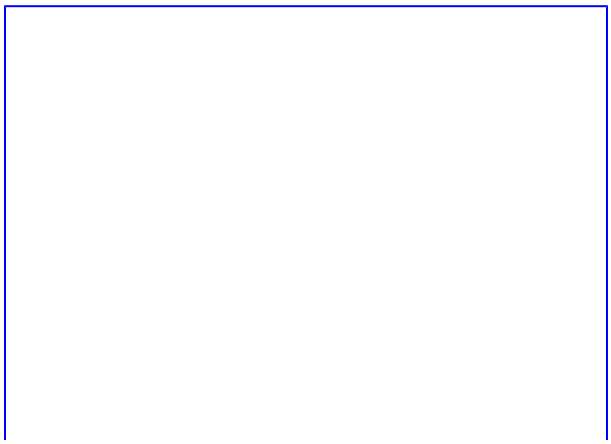
Michelle Michaud



Biographie : « Autodidacte, je peins depuis une quinzaine d'années, de façon intuitive, en puisant l'inspiration à l'intérieur de moi. Au fil des ans, j'ai pris de la formation en arts visuels, auprès d'artistes professionnels, en plus de fréquenter l'Atelier du geste depuis huit ans. J'aime raffiner mes techniques et améliorer mes compositions qui sont abstraites ou à la frontière du figuratif.

J'ai fait des expositions individuelles et collectives, dont certaines, à l'étranger. En 2015, l'Académie Arts, Sciences et Lettres de Paris m'a décerné un prix pour l'intégralité de mon œuvre et l'évolution de ma carrière.

Comme la peinture est source de vie, il devient important pour moi d'exposer, afin de partager ce ressenti en images, afin que d'autres puissent en être nourris.»



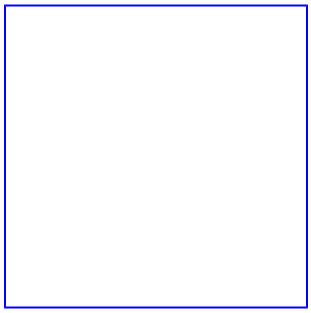
Démarche artistique : « Ma pratique en peinture privilégie l'acrylique et les techniques mixtes sur toile. Recherchant des effets contrastés et texturés, j'utilise la superposition, l'estampage, le grattage, le collage, la vaporisation d'eau et une diversité de couleurs dont la plupart sont issues de mes propres mélanges.

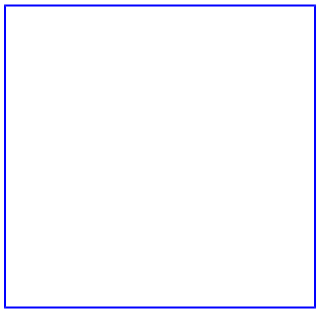
© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

Mes compositions abstraites sont souvent très colorées ou encore empreintes de sobriété Je priorise à la fois l'expression libre et l' harmonie entre les formes, les couleurs et les textures. J'explore la complexité des angles, les rondeurs, les effleurements, les gestes affirmés et les contrastes chromatiques, dans une quête d'équilibre entre la douceur et la passion. Mes œuvres mettent principalement en relief la jonction des éléments visuels qui se fusionnent ou s'entrechoquent. Mon langage est symbolique. Dans ce jeu de juxtapositions, les zones de contact entre les formes représentent pour moi des rencontres : rencontre avec soi, rencontre avec l'autre. Les contrastes entre les tons sombres et clairs font naître la lumière, à l'image de l' état d'âme qui m'habite quand je crée.

Mon intérêt pour l'être humain constitue le thème de ma recherche. Psychologue de formation, j'accorde une place importante à la psyché, au monde des émotions et au sentiment de bien-être intérieur. Dans notre société orientée vers les apparences et la performance, rares sont les gens connectés à leurs émotions et à leurs désirs profonds. Ma préoccupation en tant qu'artiste est d'illustrer ma propre connexion à ma sensibilité et de communiquer ma joie d'être et de créer.»

Pour découvrir l'artiste (cliquez ici)





© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*

© Copyright A.I.B.A.Q. 2005-2024 - Tous droits réservés
Tél.: 819-217-9264 *Courriel: info@artacademie.com*