

Présentation PRIVILÈGE : Marcel Mussely Académicien AIBAO



[*Marcel Mussely*](#) Académicien AIBAO

Biographie : « Né dans la ville de Québec (Québec), au Canada en 1942, Marcel quitte très jeune sa province pour aller vivre en Ontario où il apprend à travailler les pigments avec son père, artisan en mosaïque et terrazo. Très tôt, il manifeste des talents exceptionnels pour le dessin et découvre les pouvoirs libérateurs de l'expression artistique.



À seize ans, frappé par une mystérieuse paralysie des membres inférieurs, il doit subir une délicate intervention chirurgicale. Au cours de sa longue convalescence dans un hôpital de Toronto, il expérimente la peinture à l'huile et c'est à ce moment, qu'à son insu, ses premières tentatives font germer le projet d'une vie vouée à l'art.

En 1963, de retour au Québec, sa passion pour le dessin l'incite à s'inscrire à la Famous Artist School de Wesport (Connecticut), aux États-Unis et son diplôme en dessin et illustration commerciale lui permet de poursuivre pendant plus de vingt-cinq ans, une brillante carrière en publicité.

Marcel vit et peint à Longueuil depuis 1973. C'est essentiellement à travers l'exploration des paysages qu'il tente de cerner la lumière pour amener le merveilleux au niveau des sens. Le profond respect qu'il voue à la nature le pousse à produire, sur le motif, les esquisses qui serviront en atelier, à l'élaboration de ses tableaux.

En 1988, il décide de se consacrer entièrement à son art. Ses recherches personnelles l'amènent à raffiner ses méthodes avec l'huile tout en explorant l'aquarelle et l'acrylique. Ses œuvres témoignent à la fois d'une grande maîtrise

technique du dessin et de la composition reconnu autant par ses pairs que par les institutions artistiques.

Au fil des années, il participe aux ateliers de Michel Duguay, Marcel Favreau, Catherine Young Bates rca, Tom Nicholas na, aws et Pierre Tougas sca. Les réalisations de Marcel sont toutefois le fruit de ses études et de ses explorations exclusives et ses techniques d'utilisation d'encre sur acrylique ou sur papier aquarelle, en font foi.

Il a maintenant de nombreuses expositions solo et de groupes à son actif et depuis 1998, on le retrouve dans le Répertoire biennal des artistes canadiens en galeries de Magazin'Art. Aussi des articles traitant de son travail ont parus dans la revue no 106 de Magazin'Art, Hiver 2015, ainsi que dans la revue no 58, Hiver 2002 /2003. La diffusion de son œuvre se fait en galeries depuis 1993. Toutefois, étant reconnu comme artiste peintre de grands formats, la majeure partie de ses œuvres se retrouvent dans des collections privées ou corporatives au Canada et à l'étranger.

Marcel est membre signataire de l'Institut des arts figuratifs (IAF), depuis 2004. En 2013, il a été reconnu «académicien» au sein de l'Académie internationale des Beaux-arts du Québec (AIBAQ). Toujours en 2013, il se mérite une «médaille d'or» lors de l'Expo-concours internationale au Beffroi de Bruges en Belgique ainsi qu'une mention d'honneur «Grande Distinction» à l'Expo-concours internationale à la Roma Galleria La Pigna à Rome, et ce au sein du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec (CAPSQ), dont il fait aussi partie».



Démarche artistique : « Peintre passionné travaillant sans relâche à la poursuite de sa mission et de ses objectifs artistiques qui sont:

- < Se réaliser en tant qu'artiste peintre «paysagiste».
- < Créer des œuvres figuratives parachevées.
- < Partager sa vision et son amour pour la beauté et les forces de la nature.

Une vie vouée à l'art se révèle dès l'enfance par la manifestation d'un talent exceptionnel pour le dessin. Après une carrière en publicité de plus de 25 ans, se consacre entièrement à sa création personnelle, depuis 1988.

Mussely est un observateur invétéré et amant de la nature. Ses cahiers de dessins regorgent d'esquisses détaillées venant appuyer ses références photographiques toutes aussi étudiées. Utilise une palette épurée et un minimum de couleur pour composer ses créations directement sur la toile en appliquant l'huile couche sur couche.

Mussely peint avec amour et ses œuvres qui sont de véritables fenêtres ouvertes sur la nature, nous offrent le calme, l'harmonie et la beauté, tellement nécessaire à l'homme contemporain.

«Une analyse de ses toiles révèle à quel point Mussely a le génie de la lumière naturelle, quelle que soit la situation : sous la pluie, dans la tempête ou dans le sillage d'une percée de soleil. Il possède une connaissance approfondie des changements atmosphériques et il fait preuve d'un sens minutieux de l'observation.»

Pour découvrir l'artiste ([cliquez ici](#))



